ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

http://www.zgoda-weekly.org

№ 13(288) 5–19 красавіка 2003 г.

СТАР. 7-8 **TV ПРАГРАМА** 7 красавіка – 13 красавіка

СТР. 3 **НЯМЕЦКАЯ СВАБОДА БЕЛАРУСКІМІ ВАЧАМІ** працяг нататак аб замежным жыцці

СТР. 4-5 **ИРАКСКИЙ УЗЕЛ** наши авторы об умиротворении Саддама

СТР. 6 **ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ** наши корреспонденты о новых спектаклях

ГЕОПОЛИТИКА

В БОЙ ИДУТ ОДНИ ШАХИДЫ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Сценарий американского политолога Самуэля Хангинтона, предсказавшего в начале 90-х годов минувшего века столкновение европейской и исламской цивилизации, начал претворяться в жизнь.

Накануне вторжения в Ирак англо-американские союзники тешили себя надеждой, что, подобно первой Войне в Заливе, разоружение Саддама удастся представить в мусульманских медиа локальным конфликтом, вне религиозной проблематики. Сегодня стало ясно, что религиозного аспекта в нынешней войне избежать уже не удастся.

Иного ожидать было нельзя. С одной стороны, войной заправляет Джордж Буш, фанатичный член общины «Баптистская конвенция юга», вдохновляющий солдат в бой цитатами из святого писания. С другой – Саддам Хусейн, активно эксплуатирующий идею исламской солидарности.

В Ираке все догмы «насеризма», на которые десятилетия опиралась правящая партия БААС, с недавних пор были забыты. Светские теории объявлены проявлениями марксизма и сионизма, а в центре Багдада началось буйное строительство мечетей. Сам Саддам тайком примеряет лавры нового Саладина и в каждом телеобращении не забывает упомянуть, что его страну атакуют гяуры-неверные.

Багдад не в первый раз обращается к мусульманской риторике. Во время войны с Ираном он пытался подкрепить свою позицию цитатами из Корана, но тягаться с аятоллой Хомейни ему было явно не по зубам. И после начала «Бури в пустыне» Саддам провозглашал Саудовскую Аравию протекторатом неверных американцев. Опять не сработало.

На это раз улемма (исламский мир), кажется, Саддаму поверил. От Каира до Индонезии мусульмане штурмуют американские посольства и учреждения. Вчерашние взаимные обиды позабыты. В Тегеране и в Багдаде стены раскрашены одними и теми же граффити.

Религиозный лидер иракских шиитов, чье восстание Саддам жестоко подавил в 1990 году (на их поддержку столько надежд возлагали пентагоновские стратеги!), призвал к джихаду против захватчиков. В исламских странах идет запись в отряды добровольцев, готовых выехать на помощь Багдаду. Из Египта в Ирак прибыло уже полсотни, из Алжира под сотню, из Ливана пару дюжин. Иракские власти бахвалятся, что это капля в море: их визовые отделы в арабских странах просто не успевают обрабатывать все заявления.

Но главную ставку Саддам делает на смертников-шахидов. Как сообщает британский *The Guardian*, Саддам надеется, что в ближайшее время ряды его армии пополнят 4 000 волонтеров-смертников.



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Багдадский вор и его команда», художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-АССОЦИИРОВАННЫЙ

В понедельник палестинская группировка «Исламский джихад» разослала пресс-релиз, поделившись с журналистами «*добрыми новостями*» – первые шахиды уже прибыли в Багдад. Добравшись до Багдада, они в перерывах между налетами маршируют по центру иракской столицы, скандируя лозунг: «Ираку не нужна химическая бомба, у нас есть бомба человеческая».

В отличие от Израиля, где научились принимать соответствующие меры безопасности, в Ираке исламским фанатикам ничто не помешает умереть, прихватив с собой жизни вражеских солдат и офицеров. А высокопоставленный чиновник иракского правительства заявляет, что смертники – адекватный ответ американским бомбежкам: «Если одна бомба из *B*-52 способна убить 500 человек, то наш смертник способен убить 5 000».

Первая жертва человеческой бомбы – четыре американских солдата с блокпоста в Найафе. В блокпост врезалась машина, начиненная взрывчаткой. За рулем сидел некто Али-Джафар Хаммади аль-Намани, отец пяти детей, покинувший дом, чтобы сражаться за Саддама.

Иракское информбюро не замедлило провозгласить Намани героем, откомментировав, что это только начало. Саддам посмертно вручил герою две медали, вдохновляя своих соотечественников на подобные подвиги. Кроме того, родственникам была выплачена премия в тех же размерах, что получали от Багдада семьи погибших в Палестине террористов: в среднем тысяча долларов.

Буквально в тот же день в Северном Кувейте египетский гастарбайтер попытался протаранить грузовик с британскими солдатами своей машиной. 15 человек были ранены. Камикадзе-шахид был застрелен.

Личному составу экспедиционного корпуса приказано быть настороже, но у некоторых нервы уже сдают. Три австралийских солдата, услышав про происшествие в Найафе, настолько струхнули, что предпочли дезертировать.

Новости из Ирака уже встревожили элиту мусульманских стран. Ее представители понимают, что активизация фундаменталистов, опирающихся на бедноту, чревата социальными потрясениями. Хосни Мубарак предупредил Вашингтон, что война может дать миру сотни новых бен Ладенов.

Окончание на стр. 4 ➲

ПАСТФАКТУМ

Назад у 1937

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

На акцыі 23 сакавіка тры амапаўцы схапілі чалавека, што ішоў з бел-чырвона-белым парасонам, і запатрабавалі яго скласці. Той не стаў выконваць бязглуздае патрабаванне. Амапаўцы вырашылі яго затрымаць, аднак людзі не дазволілі гэта зрабіць. Тады амапаўцы вырвалі парасон і зламалі.

Пасля такой сцэны беларускім грамадзянам трэба праявіць пільнасць у адзенні. Асабліва жанчынам. Іншым разам міліцыянты загадаюць распранацца, калі на кімсьці бел-чырвона-белая сукенка.

Дзень Волі ў Беларусі адсвяткавалі традыцыйна. За ўдзел у акцыях 23 і 25 за краты былі кінутыя каля 20 чалавек, астатнія атрымалі штрафы і папярэджанні. Бел-чырвона-белый колер па-ранейшаму пад забаронай. Лозунг «*Жыве Беларусь!*» з'яўляецца дастатковай падставай для затрымання любога беларуса. Так званыя сілы аховы правапарадку не хаваюць, што ўзор парадку для іх – 1937 год.

Менавіта на інструкцыю 37-га года спаслаліся ў Ленінскім РУУС сталіцы, калі забіралі ў затрыманых Вячаслава Сіўчыка і Паўла Знаўца акуляры і лекі. Пад час ранейшых акцыяў затрыманых абяцалі адвезці ў Курапаты – месца расстрэлу сталінскіх ахвяраў. Гэта нават не чорны гумар. Гэта вобраз мыслення беларускіх міліцыянтаў.

Прыніжэнне для іх – абавязковы атрыбут, бальзам па сэрцы. Вячаслаў Сіўчык і Павел Знавец спатыкаліся і дрэнна арыентаваліся з-за слабага зроку. Вячаслаў, калі яго выводзілі з пастарунку, каб этапаваць у спецпрыёмнік на Акрэсціна, не пазнаў сваю жонку, якая кінулася да яго. «*Фашысты*», – толькі і адказаў Вячаслаў на роспыты жонкі. Ганне не дазволілі перадаць мужу нават вады.

Ганну Сіўчык у той дзень затрымалі нават раней за мужа, які быў адзін з арганізатараў акцыі 23 сакавіка. Зранку яна прыйшла з 7-гадовым сынам Вітаўтам у Чырвоны касцёл. Без усялякіх тлумачэнняў іх кінулі ў міліцэйскі аўтобус. Хлопчыка цягнулі за каршэнь па зямлі. Ганну ўразілі міліцыянты, якія глядзелі на наведнікаў касцёла, як дзікуны. Прапанавалі аднаму з саслужыўцаў таксама схадзіць туды. «*Только не забудь одеть каску на голову, а то разобьешь*», – рагаталі яны. Ганну і сына, павазіўшы ў аўтобусе, урэшце адпусцілі. «*Псіхалагічны ціск*», – адзначыла маці Вячаслава Галіна.

Спосабы, якімі затрымоўваліся людзі пад час акцыі 23 сакавіка, таксама не прыбаўляюць гонару міліцэйскім мундзірам. Сваю агрэсію апамаўцы вымяшчалі на поўную моц і на жанчынах, і на кволых дзяўчатах. Ім заломвалі рукі, прыгінаючы да зямлі, і кідалі на падлогу аўтобуса. Хаця тыя не ўступалі ў рукапашны бой і не дэманстравалі каратэ, дастаткова было проста ўзяць дамаў за руку. Але такі прыём затрымання амапаўцы не ведаюць.

Ілжэсведчанні – гэта таксама пра АМАП ГУУС Мінгарвыканкама. У іх усе затрыманыя крычалі «Жыве Беларусь!», нават Павел Знавец, якога не было на акцыі. Гэта, аднак, не перашкодзіла пасадзіць Паўла, у якога хранічны гепатыт, на 10 сутак. Увесь час Павел пратрымаў у спецпрыёмніку галадоўку.

Як у дэтэктыве, затрымалі да акцыі і лідэра Маладога фронту Паўла Севярынца. Асобы ў цывільным, што назваліся супрацоўнікамі АМАПу, паведамілі, што ён падазраецца ў крадзяжы. А калі адвезлі ў міліцыю, у пратаколе напісалі: «*Прымаў актыўны ўдзел у пікетаванні*». Прадстаўнік Паўла заявіў хадайніцтва прагледзець аператыўныя відэаздымкі акцыі. Суддзя Церашкова сказала, што міліцэйская касета кепская, «сняжыць», на ёй нічога не бачна, і вынесла рашэнне – пакараць Паўла на 10 сутак. Але калі пачалі разглядаць справы іншых затрыманых, касету задзейнічалі, і яна чароўным чынам дэманстравала нармальную якасць відэаматэрыялаў.

Не дзіва, што ў будынак суда не пускалі людзей, у тым ліку родных затрыманых. У судзе былі толькі адны сведкі – міліцыянты. Вячаслаў Сіўчык не згадзіўся на прапанаванага суддзёй Шылько адваката і патрабаваў, каб далі час знайсці і заключыць дамову з адвакатам, якому ён давярае. Без адваката Вячаслаў адмовіўся даваць тлумачэнні. Суддзя вынес пакаранне – 15 сутак. Адмаўлялі і іншым, калі тыя хадайнічалі аб сваіх сведках і адвакатах. Рэакцыя на гэта суддзяў была нервовая: «*Вы только затягиваете*

Заканчэнне на стар. 3 ➲

АНЕКДОТ-С

В иракском городе Басра решено открыть белорусское консульство. Чиновники МИДа объясняют это решение дальнейшим расширением деловых и туристических контактов между Беларусью и Ираком.

***

Белорус насмотрелся БТ и ОНТ про американцев в Ираке. Вышел на улицу, увидел негра и схватил его за грудки:

– У-у-у, жидовская морда! Руки прочь от Багдада!

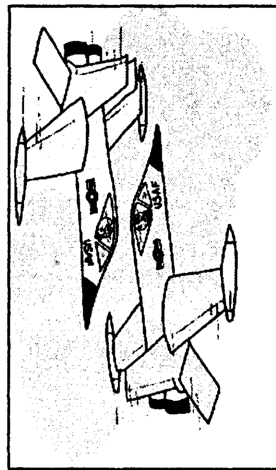
***

Минские скинхеды избили сотрудника иракского посольства. На суде выяснилось, что они приняли его за американского негра.

***

В знак протеста против войны в Ираке гомельские предприниматели решили сжечь американские символы. Флага США не нашли, портрета президента Буша тоже, начали жечь доллары.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Буш и Хусейн сошлись на параллельных идеологических фронтах»

(анонс программы «Контуры» на ОНТ, 29.03.03)



«Есть предпосылки надеяться, что эти показатели будут выполнены»

(А. Удальцова, «Народная газета», 1.04.03)



«Автора данного материала посещала голливудская улыбка и чувство глубокого самоутверждения»

(А. Семенков, «Компьютерная газета», 1.04.03)

НАВІНЫ

Пісьменнік. Складаная аперацыя на страўніку была зроблена 27 сакавіка ў адной з найлепшых клінік Прагі народнаму пісьменніку Беларусі Васілю Быкаву. Цяпер ён пачувае сябе добра. 30 сакавіка Быкаў быў пераведзены з рэанімацыйнай у звычайную пасляаперацыйную палату. *«Выглядае ён вельмі бадзёра, нягледзячы на свой 79-гадовы ўзрост і хірургічнае ўмяшанне пад агульным наркозам»*, – сказаў Сяргей Навумчык. Аперацыя *«ніяк не адбілася на высокім інтэлекце гэтага чалавека светлага розуму»*. *«Урачы лічаць, што пры такім развіцці пасляаперацыйнага перыяду ўжо праз тыдзень пісьменнік можа быць выпісаны з бальніцы для праходжання рэабілітацыі і амбулаторнага лячэння дома»*. Днямі «Беларускае таварыства «Кніга» накладам у дзве тысячы асобнікаў выдала 540-старонкавую кнігу ўспамінаў Васіля Быкава «Доўгая дарога дадому». У кнізе пісьменнік дае ацэнку грамадска-палітычным і культурным працэсам, што адбываліся ў Беларусі на яго вачах.

Еўрасаюз. Еўрапейскі саюз *«глыбока занепакоены пагаршэннем сітуацыі з правамі чалавека ў Беларусі»*. Пра гэта гаворыцца ў заяве Еўрасаюза з прычыны парушэнняў свабоды слова ў Беларусі, зробленым 31 сакавіка. У дакуменце чарговы раз выказваецца заклапочанасць членаў Еўрапейскага саюза з прычыны фактаў арыштаў і заключэння пад варту *«некаторых удзельнікаў мірных дэманстрацый, што прайшлі ў Мінску апошнім часам»*. *«Разумнае імкненне да падтрымання грамадскага парадку ні ў якім разе не павінна весці да абмежаванняў і парушэнняў правоў на правядзенне дэманстрацый і свабоды слова»*, – сцвярджае ў гэтай сувязі кіраўніцтва Еўрасаюза.

Раззбраенне. 31 сакавіка ў штаб-кватэры ААН у Нью-Йорку адкрылася асноўная сесія 2003 года Камісіі ААН па раззбраенні. У яе працы бярэ ўдзел дэлегацыя Беларусі. Прадстаўнік Беларусі Алег Іваноў абраны ў якасці аднаго з намеснікаў старшыні камісіі. Камісія ААН па раззбраенні з'яўляецца важным дарадчым органам шматбаковай сістэмы ААН у галіне раззбраення, зазначана ў паведамленні МЗС. Высновы і рэкамендацыі камісіі з'яўляюцца асновай для прыняцця рашэнняў у рамках ключавых міжнародных форумаў па раззбраенні.

Сустрэчы. Аляксандр Лукашэнка лічыць мэтазгодным правесці напярэдадні чарговага пасяджэння Вышэйшай дзяржаўнага рады Саюзнай дзяржавы Беларусі і Расіі, што запланавана на канец красавіка – пачатак мая, сустрэчу з Уладзімірам Пуціным. Такое меркаванне Лукашэнка выказаў 1 красавіка, прымаючы з дакладам старшыню Палаты прадстаўнікоў Вадзіма Папова. Папоў праінфармаваў аб выніках пятага пасяджэння расійска-беларускай камісіі па падрыхтоўцы праекта канстытуцыйнага акта, якое прайшло ў Маскве 31 сакавіка і на якім зацверджаны праект гэтага дакумента.

Зброя. З 1 па 30 красавіка ў Брэсцкай вобласці праводзіцца месячнік па добраахвотнай здачы зброі, боепрыпасаў і выбуховых рэчываў, што захоўваюцца незаконна. Пры гэтым усе, хто добраахвотна здасць зброю, вызваляецца ад адміністрацыйнай або крымінальнай адказнасці, прадугледжанай заканадаўствам. Акцыя праводзіцца ўжо трэці год сумесна супрацоўнікамі УУС і ўпраўлення КДБ па Брэсцкай вобласці і дае добрыя вынікі. Летась у рамках месячніка грамадзяне добраахвотна здалі больш за 40 адзінак рознай зброі; 32 адзінкі, што захоўваліся незаконна, былі канфіскаваны. Паводле інфармацыі УУС, сёлета зброю добраахвотна здалі 97 жыхароў Брэсцкай вобласці.

Крадзёж. Партызанскім РУУС горада Мінска ўзбуджана крымінальная справа па факце крадзяжу са штаб-кватэры грамадскага аб'яднання «Таварыства беларускай мовы імя Францыска Скарыны». У ноч на 30 сакавіка невядомы зламыснік трапіў у неахоўваемае памяшканне ТБМ і выкраў камплектуючыя дэталі да сістэмнага блока кампутара. З памяшкання, дзе вярстаецца газета ТБМ «Новы час» (з галоўнага рэдакцыйнага камп'ютэра), скрадзена база дадзеных – матэрыялы чарговага нумара выдання.

Саюз. 30 працэнтаў апытаных жыхароў горада Мінска лічаць, што адзіная дзяржава Расіі і Беларусі рэальна не будзе створана. 33 працэнты прытрымліваюцца супрацьлеглай думкі. Такія вынікі апытання 500 мінчан 18 гадоў і старэй, якое правялі 3–6 сакавіка супрацоўнікі сацыялагічнай службы «Люстэрка» інфармацыйнай кампаніі БелаПАН. Астатнія жыхары беларускай сталіцы (37 працэнтаў) не змаглі даць адназначны адказ у адносінах да перспектыў рэальнага стварэння адзінай дзяржавы Расіі і Беларусі.

Хлусня. Мінскі гарадскі суд не задаволіў скаргу тэлевядучага Яўгена Новікава на рашэнне суда Першамайскага раёна беларускай сталіцы па справе Саюза хрысціян веры евангельскай (ХВЕ) і абшчыны ХВЕ горада Старыя Дарогі. 24 снежня 2002 года суд Першамайскага раёна Мінска разглядаў справу пра абарону гонару і дзелавой рэпутацыі. Заяўнікамі іску выступілі Саюз ХВЕ і царква ХВЕ Старых Дарог. Яны падалі ў суд на Нацыянальную дзяржаўную тэлерадыёкампанію Беларусі, Яўгена Новікава (аўтара праграмы «Правы чалавека: погляд у свет») і рэдакцыю газеты «Навіны Старадарожчыны», якія абвінавацілі пратэстанцкую царкву ў Старых Дарогах ва ўчыненні цяжкага злачынства. Суд вырашыў прызнаць, што выказванні каментатара Новікава ў праграме «Правы чалавека: погляд у свет» звесткі не адпавядаюць сапраўднасці і ганьбяць дзелавую рэпутацыю Саюза ХВЕ і пратэстанцкай царквы ў Старых Дарогах.

МЕДИЦИНА

Зима уходит — вирусы остаются

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Беларусь едва ли избежит новой вирусной инфекции из-за открытой границы на востоке.

Ученые продолжают работать над разгадкой причин странного заболевания, получившего название «тяжелый острый респираторный синдром». Оно уже поразило сотни людей, преимущественно в Азии, и стало причиной шести десятков смертей.

Борьба с заразой приняла всемирный размах. Гонконгские медики культивировали вирус опасного заболевания и на основе полученных данных создали тест-систему, которая позволяет ставить диагноз. Специалистам Канадской национальной микробиологической лаборатории удалось сузить круг подозреваемых в вопросе о природе опасной инфекции. Возможный возбудитель относится к семейству парамиксовирусов, которое включает в себя вирусы кори, свинки и чумки собак.

Первые пациенты, в крови которых был найден вирус, являются (в основном, являлись) сотрудниками гонконгской больницы Принца Уэльского. Утром 25 марта от нового вируса скончался десятый человек – 66-летний вьетнамский врач. Несколько дней спустя умер итальянский пульмонолог, член организации «Врачи без границ». В последний день марта количество смертей, вызванных легочной чумой, достигло шестидесяти.

Британский вирусолог Джон Оксфорд, комментируя открытие гонконгских медиков, сообщил: *«На данный момент не существует высокоэффективных противовирусных препаратов для борьбы с возбудителями из этого семейства, и появления вакцины следует ожидать лишь через несколько лет»*. Однако, по мнению Оксфорда, *«этот вирус не столь заразен, чтобы вызвать массивные вспышки заболевания в различных частях света»*.

Между тем, людей с признаками тяжелого острого респираторного синдрома продолжают госпитализировать по всему миру. Несколько случаев инфекции выявлены в России. Ни в Беларуси, ни на Украине смертельный вирус пока что не диагностирован. Но всему свое время. ■

СЕМІНАР

Без наркотыкаў!

ЮЛІЯ ДРАНЧУК

Беларуска-швэдзкі семінар, прысьвечаны праблемам немэдычнага ўжываньня наркотыкаў і гандлю людзьмі адбыўся днямі ў Менску. Адмыслоўцы зь Беларусі, краін СНД і Швэцыі абменьваліся досьведам і меркаваньнямі ў галіне азначаных праблемаў у мэдычным, сацыяльным, прававым кантэксьце.

Перад беларускімі калегамі выступіў каардынатар швэдзкага ўраду па пытаньнях барацьбы з наркаманіяй Бёрн Фрыес. Ён азначыў прынцыповыя акцэнты швэдзкай антынаркатычнай стратэгіі. Яна базуецца на трох кітах: прафіляктыка, лекаваньне ды кантроль звароту. Спадар Фрыес акцэнтаваў увагу прысутных, што Швэцыя лічыць немэтазгодным пэсімізм, уласцівы сёньня шмат каму з адмыслоўцаў дачынна барацьбы з наркаманіяй. *«Сёньня распаўсюджанае меркаваньне, што наркаманію перамагчы немагчыма*, – лічыць ён. – *Але мы абапіраемся на лічбы ўласных дасягненьняў і мяркуем, што падставы для аптымізму ёсьць»*.

Швэцыі ўдалося паднізіць колькасьць злоўжываньняў наркотыкамі сярод моладзі з 14 адсоткаў у 70-х гадах да 3 адсоткаў напрыканцы 80-х. Сёньня ж 97 маладзёнаў са 100 ніколі нават не спрабавалі наркотыкі, а 99 – ніколі не ўжывалі іх рэгулярна, гэткі вынік дала моцная прафіляктычная праца. Галоўнае, мяркуюць швэды, – быць пасьлядоўнымі: нельга заклікаць моладзь не ўжываць наркотыкі і адначасна на практыцы ўхваляць продаж на кожным куту марыхуаны.

Істотна, каб і заканадаўства было досыць жорсткім у дачыненьні да злачынцаў наркабізнэсу. Дэпутат Уладзімір Парфяновіч зазначаў, што беларускае заканадаўства мае стацца яшчэ больш жорсткім да ўжываньня і распаўсюду наркотыкаў. Ён уносіць прапанову павялічыць тэрмін пакараньня злачынцаў наркабізнэсу да 15 гадоў з канфіскацыяй маёмасьці. Сёньня незаконныя набыцьцё, захаваньне, перавозка і незаконны продаж псіхатропных, наркатычных сродкаў і прэкурсораў караюцца абмежаваньнем волі на тэрмін да 5 год і пазбаўленьнем волі на тэрмін ад 2 да 5 год. ■

ОБРАЗОВАНИЕ

Ходят слухи: МХК со школы убирают

НАТАША СЕРГЕЕВА

Белорусские общеобразовательные школы переживают этап реформирования. С прошлого года до одного часа в неделю и на год обучения сократилось преподавание изобразительного искусства. Известно это стало учителям только в августе перед началом нового учебного года. Сейчас в школах ходят упорные слухи о том, что со следующего года практически исчезнет предмет «Мировая художественная культура».

«Мировая художественная культура» со следующего года может стать факультативом по выбору, а не обязательным предметом. При сложности и насыщенности программы общеобразовательной школы точными, естественными и филологическими науками вряд ли школьник выберет факультатив МХК. Он просто не сможет, да и не захочет, понять важность этого предмета для своего будущего имиджа образованного человека. Кстати, подобного понимания может не хватить и его родителям.

Парадокс ситуации даже не в том, что к предметам эстетического воспитания до сих пор по традиции относятся как ко второстепенным и необязательным. Когда было принято решение ввести предмет МХК в школе (а это были 80-е годы прошлого века), довольно долго школа переживала огромные сложности, вживляя его в свою структуру. Не было учителей, программ, технического оборудования. Предмет тогда в лучшем случае вели учителя изобразительного искусства, филологи, а то и учителя математики и физкультуры. Картинки для занятий вырезали из журналов и книг.

А ведь предмет «Мировая художественная культура» включает в себя и изобразительное искусство, и кино, и театр, и классическую музыку. С 1990-х учителей МХК выпускает Белорусский государственный университет культуры и Белорусский государственный педагогический университет, есть такая специализация и в других вузах республики. Уровень преподавания МХК, несомненно, стал выше. Многие школы закупили специальную аппаратуру для просмотра фильмов, видеоматериалов, слайдов. Многие гуманитарные вузы ввели этот предмет в качестве вступительного экзамена.



Разрушить отработанную систему обучения МХК, конечно, не так сложно, как было ее создать. Процесс уже начался с уроков изобразительного искусства, которые давали школьникам по седьмой класс включительно азы понимания изобразительной грамоты, развитие мелких мышц кисти и многое другое. Сейчас этот предмет стоит в учебных планах только до шестого класса. И вместо двух – один час в неделю. Историю культуры, понимание классических жанров и видов искусства, направлений и стилей музыки, театральную грамоту школьники получали на уроках МХК. А как без этого предмета мы воспитаем будущих зрителей и слушателей, меценатов и спонсоров?

Со следующего года вся немалая армия учителей МХК может остаться без достаточной нагрузки, а то и вовсе без работы. Ну а наши дети – без понимания мировой художественной культуры. Недаром западные исследователи уже давно поняли, что при всеобщей технологической глобализации мира единственно неизменным языком общения между народами остается язык культуры и искусства. А именно он-то и будет недоступен нашим детям. ■

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Еще две недели войны

Ситуацию вокруг Ирака для нашей газеты комментирует генерал-полковник Павел Козловский. В 1965 году он закончил Ташкентское общевойсковое командное училище, в 1974 — Академию им. Фрунзе, в 1987 — Академию Генерального штаба. Начинал командиром взвода, дослужился до командира дивизии, командовал 28-й армией в Гродно, был начальником штаба Краснознаменного Белорусского военного округа. Верховный совет 12-го созыва назначил его первым министром обороны Республики Беларусь.

– Павел Павлович, одобряете ли вы действия президента Буша?

– Конечно, нет. Этот вопрос надо было решать мирным путем. И об этом с каждым днем все громче и чаще заявляет мировая общественность. Все спорные вопросы надо решать мирным путем, а не силой.

– Почему американцам не удался блицкриг?

– Есть такое понятие у военных – оценка противника. Я считаю, американцы неправильно оценили противника. Рассчитывали на слабую деморализованную и неорганизованную армию, а столкнулись с ожесточенным сопротивлением. В этом ошибка в первую очередь военных. Как когда-то в свое время Павел Грачев говорил, что он за три часа возьмет Грозный, так и здесь военные наобещали Бушу, что они быстро-быстро, в несколько дней, закончат войну в Ираке.

Иракцы оказывают жестокое сопротивление, и оно нарастает. Они перешли к партизанской войне. И здесь жаловаться американцам, что иракцы ведут войну негуманными способами, просто смешно. Их пришли убивать, и они убивают в ответ. И ведут войну, как любое государство – защищаясь и воюя с теми, кто пришел в твой дом.

– Почему держится режим Хусейна?

– Неучтено было также и то, что мусульманская вера бывает иногда сильнее высокоточного оружия. Американцы, воюя в Югославии и других государствах, всегда рассчитывали на высокоточное оружие и посылали своего солдата в бой в крайнем случае, понимая, что реакция мирного населения Америки на погибших будет очень негативной. Здесь у них это не проходит, высокоточное оружие не всегда срабатывает. Очень много, видите, ошибок даже у самого высокоточного оружия: оно сбивает английские и свои цели.

Американцы хотят избежать больших жертв. Для этого ставят задачу уничтожить Хусейна и все руководство. Как когда-то в думали в России, что, уничтожив Дудаева, прекратят сопротивление в Чечне. Все оказалось не совсем так. И до Хусейна сложно добраться, и уже сирийские и чеченские добровольцы пришли защищать мусульман от неверных. Не Хусейна поддерживать, а с Америкой воевать.

Безусловно, режим Хусейна – диктаторский, все это понимают. Да, в Ираке казнили и убивали людей. Но у мусульман есть еще закон подчинения, авторитет начальника – все эти вещи ими очень сильно двигают. И это способствует организации сопротивления. Опять-таки мусульманский фанатизм, мусульманское братство в их понимании. Это им помогает сражаться.

– По вашим прогнозам, сколько еще продержится режим Хусейна?

– Когда меня неделю назад спросил Михаил Николаевич Чигирь: «Пал Палыч, сколько война будет?», я сказал: «Две недели». Ну, учитывая огромную группировку войск, вооружение, подготовку армии. Как видите, мои прогнозы не сбылись. Одно дело – сражаться у себя дома, и другое – прийти за деньги работать на войне. Американцы работают за деньги. То, что победа будет за американцами, за коалицией, вопросов, конечно, нет. Сила огромная. Речь идет о сроках. Наверное, еще недели две повозятся. Хотя с каждым днем нарастает сопротивление.

– Можно сравнивать ситуацию в Афганистане и Ираке?

– Это абсолютно разные вещи. Одно дело – Афганистан, где Америка опиралась на Северный альянс. Где руками как бы самих же афганцев американцы ковали победу, применяли только авиацию. В Ираке американцы столкнулись с совсем другой ситуацией. Есть, конечно, курды, а так в общем-то у них там сторонников не видать. Курды свои интересы защищают. Они тоже мусульмане, и к американцам очень осторожно относятся. Найти братьев по оружию среди мусульман американцам крайне сложно. ■

НАТАТКІ

Нямецкая свабода беларускімі вачамі

ЮЛІЯ ДРАНЧУК

Мы працягваем друкаваць уражаньні нашага аўтара пра замежнае жыцьцё.

З пытаньнем, дзеля чаго зьязджаюць з роднай краіны людзі і як спраўджваюцца іхныя спадзевы, я зьярталася да шматлікіх эмігрантаў.

Аляксандру Патрацьцяву 37 год. Ён з Кіеву, эміграваў па габрэйскай лініі. Чым зараз толькі не займаецца: і прадзюсарствам, і рыхтуе да выступленьняў на міжнародных конкурсах маладых сьпявачак, і выкладае музыку ў музычнай школе, і здымае на камэру ды мантажуе вясельлі, і стварае музыку пад заказ для рускіх танцораў і сьпявачак. А яшчэ ён журналіст і распаўсюднік у сваім рэгіёне забаўляльнага расейкага часопісу «*Самовар*». Працуе таксама журналістам музычнай праграмы на грамадзкім тэлевізыйным «Адкрытым канале». Гэты праект фінансуе мясцовая ўлада, каб ледзь ня ўсе жадаючыя маглі выказацца – існуюць руская рэдакцыя, турэцкая, нямецкая. Запісаў *CD* з дваровымі адэскімі песьнямі ва ўласным выкананьні. Усімі пералічанымі відамі дзейнасьці Аляксандр займаецца адначасова. Мае сваю аўдыё-відэастудыю, якая займае адзін пакой ягонай двухпакаёвай кватэры.

На радзіме адчуваў сябе заможна – аніякіх фінансавых праблемаў ня меў. З адукацыі – музыка. Працаваў у аркестры пад кіраўніцтвам Леаніда Дзербянёва, увесь час па гастролях, так што грошай было досыць. І папулярнасьць была, і пазнавалі на вуліцах. Што для музыкі больш істотна, чым самарэалізацыя з посьпехам ды грашыма? Чаго чалавеку не сядзелася? А ён усьміхаецца:

– Рана ці позна ўсе эмігранты абавязкова задумваюцца, дзеля чаго яны тут. Шмат хто пакідае на радзіме даволі някепскае жыцьцё, пасьпяховую кар'еру дзеля дзяцей. Дзеля іхнае будучыні. Але гэта – ахвяра. Асабіста я лічу, што зьязджаць са сваіх месцаў, са сваёй краіны можна і варта толькі ў найгоршым, найскрайнім выпадку, ва ўмовах, калі дакладна ведаеш: горай ня будзе. Бо калі ты дома, у цябе няма працы, няма грошай, няма чаго есьці – усё гэта вырашальна. І грошай можна папросту пазычыць, і ежу можна знайсьці – бо вакол сябры, знаёмыя, родныя, блізкія, суседзі. І сьцены сваёй хаты, насамрэч, дапамагаюць – але разумееш гэта, толькі калі страціш іх.

– Але ж можна вярнуцца. Ты ж не вяртаешся.

– Гэта ўсё ня так проста. Напачатку цябе трымае самалюбства, ты ня хочаш усё вось так кінуць і паехаць дадому. Тым больш што высілкаў, каб сюды патрапіць, было пакладзена надта багата. Мы, праўда, ня вельмі доўга былі ў лягеры, нашае пытаньне вырашылі ў хуткім часе, і мы апынуліся ў маленечкім гарадку, дзе я амаль адразу адчыніў музычную студыю. Напачатку я прапанаваў такую сыстэму аплаты: я не бяру з кліентаў грошай, але вучуся ў іх мове. Я на той момант валодаў толькі ангельскай. Спачатку гэта ўспрынялі някепска, а потым ім, відаць, надакучыла – самі сталі грошы прапаноўваць. Але да таго моманту я ўжо і падвучыўся.

– Ты кажаш: «мы былі». Ты прыехаў зь сямьёй?

– З жонкаю. Але мы даўно ўжо разышліся. Разыходзяцца, па маіх назіраньнях, 95 адсоткаў параў, якія прыехалі разам.

– Чаму?

– Цяжка сказаць... Ты, мусіць, абурышся, але мне падаецца, што жанчыны тут галаву губляюць ад раскошы, якую бачаць, літаральна – ад крамаў. Нават сучасныя эмігранты, якія крамаў і ў сябе на радзіме бачылі багата. А мы прыехалі 10 гадоў таму, нават болей, калі Савецкі саюз разваліўся. Тады яшчэ мы глядзелі на Захад шырока расплюшчыўшы вочы. Ну і пачалося... А чаму вось у тых суседзяў ужо «Мэрсэдэс», а мы ня маем? А чаму яны набываюць прадукты тамака, а мы тутака, а чаму ў іх гэта даражэйшае, а чаму ў нас гэтага няма?.. А тое, што пэўны час патрэбны, каб зарабіць грошы на «Мэрсэдэсы» ды на ўсё іншае – гэта ня ўсе жанчыны разумеюць. І сыходзяць. Зараз я маю і машыну, і шмат яшчэ што, але жонкі ўжо ня маю – і не шкадую, бо калі б і займеў жонку, то яна б мяне хутка выгнала – я ж працую з ранку й амаль да ранку.

– Дык разыходзяцца з дрэннымі жонкамі, і што далей? Бяруць за жонку немку?

– Ты што! Пабойся Бога – немку. Жыць зь немкай – гэта... гэта тое самае, што зь немцам! З эмігранткамі й бяруцца шлюбам. Проста зь іншымі.

– Ты шчасьлівы тут?

– Шчасьце – наагул вельмі эфэмэрная сэнтэнцыя. А для чалавека творчага – тым больш. Мы зьязжалі з жонкай, як толькі ажаніліся. Яна прапанавала паехаць у Нямеччыну, бо мажлівасьць зьявілася. Мы жылі ў Кіеве, Чарнобыльская катастрофа тады была яшчэ зусім сьвежая, чаму б ня зьехаць... Дый пра творчую рэалізацыю тады так думалася: на Захадзе ж пэрспэктывы, там ёсьць куды імкнуцца, куды сягаць... А Леанід Дзербянёў нас некалі папярэджваў: «Вы што, – казаў, – куды зьязджаць? Вы тут патрэбныя, свайму народу, там сваіх досыць». Тады гэта ўспрымалася як нейкі савецкі патрыятызм, лёзунгі. А ён надта мудры чалавек быў – ён праўду казаў. Але пакуль на ўласнай скуры чалавек не адчуе – датуль ня зьведае. Тут я, натуральна, зь цягам часу знайшоў і сябе, і сваю аўдыторыю, і самарэалізацыю. Але з часам. А колькі разоў хацелася кінуць усё й папросту зьбегчы.

– І што ўтрымала, чаму ня кінуў і ня зьбёг?

– Прайшло вельмі шмат часу. Натуральна, я б знайшоў працу і ў Кіеве. У маіх сяброў свая газэта, у мяне аднакурсьнікі раскіданыя па Ўкраіне, Расеі. Шмат хто дамогся вялікіх посьпехаў у Маскве. Я зараз пачуваю сябе тут таксама пасьпяховым. Але вярнуўшыся менавіта цяпер дахаты, давядзецца ўсё пачынаць спачатку. Мне 37 год. Для пачатку неяк пазнавата, а ад дабра лепшага не шукаюць.

Добра, мусіць, тут сябе адчуваюць звычайныя працоўныя людзі. Іх шмат. Асабліва калі яны ведалі, куды ехалі. Калі ўжо маюць пэўныя спэцыяльнасьці, зь якімі іх возьмуць на нейкія заводы. Разумееш, завод для немцаў – гэта ня наш завод. Завод – значыцца, табе даюць крэдыты, ты нармальны звычайны грамадзянін – ты можаш набываць сабе «Мэрсэдэс» і расплочвацца за яго колькі год, свой дом будаваць можаш. Бо ў Нямеччыне адна з выгоднейшых у сьвеце сыстэмаў крэдытаваньня. Але на мяне яна ніяк не распаўсюджваецца, бо я вольны мастак і гарантаваць банку, што буду мець грошы і заўтра, мне няма чым. А заводу – ёсьць чым.

(Працяг будзе)

ЛЯ КНІЖНАЙ ПАЛІЦЫ

Бландынка ў завугольлі

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Кніга Ганны Кісьліцынай пад назвай «*Blond Attack*» вылучаецца з шэрага натоўпу беларускамоўных выданьняў як дзяржаўных, так і недзяржаўных выдавецтваў.



Мастацка-контркультурная суполка «Шмярцверк», якая курыруе беларускамоўныя выданьні выдавецкага дому «Логвінаў», зазвычай аддае перавагу чорна-шэрым і пэсымістычным фарбам. Выключэньне – гіганцкія жоўта-блакітныя вошы на вокладцы апошняга рамана Зьміцера Вішнёва. Але на гэты раз аўтарка не пабаялася ўпрыгожыць свой партрэт на вокладцы ружовымі асьлінымі вушамі (у іншай інтэрпрэтацыі – заечымі, у яшчэ іншай – плэйбоеўскага труса).

Калі б існавала нешта накшталт забаўляльнага літаратуразнаўства, кнігу можна было б без сумненьняў пазначыць гэтым трапным тэрмінам, але ёсьць яшчэ і аўтарская крытыка, літаратурны партрэт, малазразумелы постмадэрнізм з цэлым шэрагам паняткаў. Ва ўсялякім разе аўтарка, знаёмая нашым чытачам па інтэрв'ю ў ліпені мінулага года (якое таксама трапіла ў кнігу) напісала тое, што думае, а гэта ў такой інстытуцыялізаванай сфэры народнай гаспадаркі, як літаратурная крытыка, зьява не такая частая.

Кніга можа быць цікавай шэраговым спажыўцам папулярнай беларускай літаратуры, а ня толькі студэнткам беларускамоўнага аддзяленьня філфаку, якія марацы, калі вырастуць, пісаць таксама разумна і дасьціпна, як кандыдат філялягічных навук, навуковы супрацоўнік інстытута літаратуры Акадэміі навук Ганна Кісьліцына. Зрэшты для студэнтак філфаку кніга можа служыць яшчэ й падручнікам, як ня трэба пісаць курсавыя працы.

Акадэмічная аўтарка аддае сваю асабістую прыхільнасьць Рыльке і Генры Мілеру, але па службоваму абавязку вымушана пісаць пра Глёбуса і Дранько-Майсюка. Гэта, безумоўна, дадае ў тэкст інтрыгу і канфлікт (паміж тым, як мае быць, і тым, што ёсьць) – літаратура ад гэтага толькі выйграе. ■

ПАСТФАКТУМ

Назад у 1937

➲ *Заканчэньне. Пачатак на стар. 1*

время». Мелася на ўвазе, што выракі ўжо загадзя вядомыя. Славутая прэзумпцыя невінаватасці – пусты гук. Працэсы над затрыманымі на Дзень Волі паказалі, што беларускія суды з поспехам могуць выносіць віртуальныя прысуды. Як у тым жа 37-м – без суда і следства.

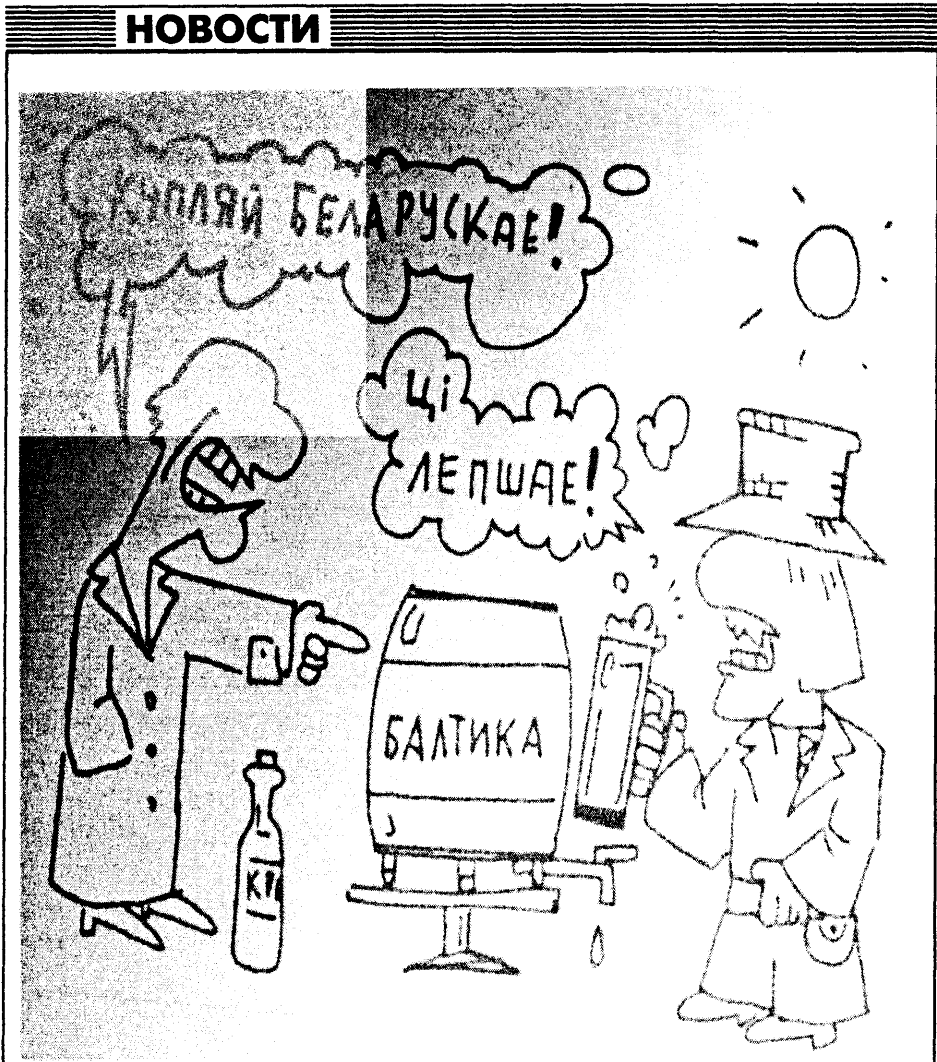
Міліцыянты не адмовілі сабе ў задавальненні паздзекавацца і ў судзе. Удзельнікаў акцыі, якіх судзілі цэлы дзень, канвой адмаўляўся выводзіць у прыбіральню. Пытанне ўдалося вырашыць толькі пасля звароту да міліцэйскага начальніка.

Прарокі, як высветлілася, ёсць не толькі ў судах, але і ў міліцыі. Паводле словаў маці Яўгена Афнагеля, міліцэйскі начальнік Гірэль, калі сустрэў яе сына, сказаў: «*Пагуляй да 25-га*». І менавіта на акцыі 25 сакавіка Яўгена затрымалі. «*Практыка паказвае, што супрацоўнікі міліцыі затрымоўваюць звычайна адных і тых жа, каго ведаюць у твар, і загадзя ведаюць, каго трэба забіраць. Таму тут ні грае ролі: актыўна ты ўдзельнічаў ці проста стаяў, калі ў міліцыянтаў ёсць устаноўка затрымаць*», – адзначыў Мікола Буснюк, юрыст грамадскага аб'яднання «Прававая дапамога насельніцтву», куды родныя затрыманых звярнуліся па кансультацыі ў складанннi скаргаў у пракуратуру.

Яўгена Афнагеля і кіраўніка мінскай гарадской арганізацыі БНФ Уладзіміра Кішкурну асудзілі па максімалцы – на 15 сутак. Сына Уладзіміра Кішкурны Антона, які чакаў бацьку ля суда, каб перадаць яму цёплыя рэчы, міліцыянты па-зверску збілі і зламалі руку. Перад гэтым да Антона падышоў чалавек ў цывільным і запатрабаваў дакументы. Хлопец запытаўся, хто той такі. У адказ – збіццё. Цяпер, калі да справы далучыліся праваабаронцы, міліцыянты схамянуліся і «шыюць» Антону справу – непадпарадкаванне законным патрабаванням супрацоўнікаў міліцыі. На сваяка, якога затрымалі разам з Антонам, справу не заводзілі. Бо ў таго ўсе рэбры аказаліся цэлымі. Разгляд справы Антона Кішкурны адбудзецца 17 красавіка ў судзе Савецкага раёна, дзе пакаралі яго бацьку. Сын за бацьку ў адказе – гэта таксама ў духу 37-га.

Сябра Кансерватыўна-хрысціянскай партыі Алесь Чахольскі, што чакаў сваіх паплечнікаў ля Ленінскага РУУС, дапытваўся ў аднаго з міліцэйскіх начальнікаў, куды міліцыянты пададуцца пасля змены ўлады. «*В бомжи*», – з'едліва адказаў той. Міліцыянты вызначыліся са сваёй будучыняй. ■

НОВОСТИ



Россия – Беларусь. В среду 2 апреля в Доме правительства России состоялось очередное заседание Совмина союзного государства под председательством глав правительства России и Беларуси Михаила Касьянова и Геннадия Новицкого. На заседании рассматривались вопросы российско-белорусской интеграции. В частности, о ходе реализации плана совместных действий по введению единой денежной единицы союзного государства.

Правительства и центральные банки двух стран подписали в 2002 году план совместных действий, предусматривающих выполнение ряда мер в области макроэкономической политики, налогово-бюджетной политики, структурных преобразований, внешнеэкономической деятельности, денежно-кредитной политики, валютного регулирования, регулирования деятельности кредитных организаций.

На заседание Совмина были вынесены вопросы, касающиеся невыполнения отдельных пунктов плана. Правительствам государств-участников союза будет предложено активизировать работу по урегулированию правоотношений в области косвенного налогообложения во взаимной торговле, подготовке предложений о едином эмиссионном центре союзного государства, по завершению формирования единого таможенного пространства, отмене таможенного оформления и таможенного контроля в отношении товаров, перемещаемых во взаимной торговле между Беларусью и Россией. Предлагается также дополнительно рассмотреть вопрос о целесообразности заключения соглашения о порядке распределения и зачисления сумм таможенных пошлин.

Правительства России и Беларуси обсудили также возможность ускорения согласования проекта соглашения о механизме компенсации потерь бюджетов в условиях создания единого экономического пространства и применения во взаимной торговле налога на добавленную стоимость по принципу страны происхождения.

На заседании рассмотрен прогноз социально-экономического развития союзного государства на 2003 год и параметры прогноза до 2005 года. Кроме того, обсужден ход подготовки проекта конституционного акта союзного государства.

Россия. Получить до миллиона рублей за выражение своей гражданской позиции предлагает россиянам депутат госдумы Сергей Юшенков. Для этого каждому участнику акции нужно составить список из 10 лиц, которые могли бы стать депутатами Госдумы и активно защищать демократические идеалы. Список надо внести в специальную анкету и отправить в Наблюдательную комиссию. Те, кто угадает весь список *«кандидатов народного доверия»*, и получат миллион.

Москва. Жена бывшего лидера Югославии Слободана Милошевича Мира Маркович находится в Москве. Женщина, которую обвиняют в причастности к убийству экс-президента Сербии Ивана Стамболича, проживает в частном доме в Барвихе у своего сына Марко Милошевича, а также проводит много времени в квартире старшего брата своего мужа Борислава Милошевича. Борислав, бывший посол Югославии в РФ, живет в квартире в новом доме на Профсоюзной, возле метро «Новые Черемушки». Кстати, Миру, ее сына и деверя на днях видели в одном из кафе в этом районе столицы, пишет московский «Коммерсантъ».Тем не менее, в ближайшее время она может пойти по пути своего мужа: на следующей неделе будет выписан ордер на ее арест. Российские власти вряд ли будут укрывать жену Милошевича: руководство Сербии явно дает понять, что это приведет к серьезному охлаждению отношений между странами. И все же, если бывшую первую леди Югославии не выдадут по первому требованию, она будет объявлена в международный розыск. Сохраняется также некоторая вероятность того, что госпожа Милошевич попытается скрыться из России.

СНГ. Министр обороны Сергей Иванов подтвердил, что в будущем в российскую армию по контракту смогут поступить добровольцы из бывших советских республик. По словам министра, к этим людям будут предъявляться определенные требования, например, обязательно знание русского языка. Через три года службы мигрант будут иметь право получить российское гражданство.

Эстония. Стихийный антивоенный митинг у американского посольства в Таллине был разогнан вооруженной дубинками полицией после того, как русскоязычная молодежь, полтора часа осаждавшая посольство США, забросала здание и полицейское оцепление яйцами и дымовыми шашками, а джип с дипломатическими номерами превратила в кучу металлолома. По данным департамента полиции Эстонии, задержаны 49 человек.

В Таллине еще не забыт митинг, который три года назад устроила русскоязычная молодежь перед американским посольством, протестуя против бомбардировок Сербии. Тогда это вызвало в обществе шок – и потому, что настроения в этой постсоветской среде шли вразрез с мнением эстонского большинства, и потому, что некие гимназисты и студенты оказались способны на массовые акции протеста. Теперь в Эстонии начали говорить об импорте русского фашизма и антиамериканизма из России.

ГЕОПОЛИТИКА

В бой идут одни шахиды

Окончание. Начало на стр. 1

Неспокойно и в самих США. Исламизация конфликта явно отразится на поведении проживающих в Америке мусульман. Как пишет *Washington Post*, большинство проживающих в США мусульман – не арабы, а мусульманские африканцы. Эмигранты из арабских стран традиционно живут в национальных коммунах. Однако сегодня мусульмане в США начинают все больше идентифицировать себя с гомогенной коммуной.

Многие считают, что в этом виноваты сами американские власти. После событий 11 сентября в масс-медиа прошла мощная антиисламская кампания, многие американцы-мусульмане начали объединяться не по национальному, а по религиозному признаку. В итоге, как пишет журналист *Washington Post*, вскоре американским властям наверняка придется иметь дело с единой исламской коммуной, чья лояльность не гарантирована.

Многое зависит от ведущей организации мусульман в США – Мусульманского совета общественных дел (*Muslim Public Affaire Council*). Пока *MPAC*, созданный в 1988 году, молчит. Возможно, потому что своей целью считает интеграцию представителей всех мусульманских наций и их правовую защиту. Но в стране действуют и более радикальные группы.



Белый дом имеет весьма смутное представление, как поступать со своими мусульманами. Во время первой и второй мировых войн США уже приходилось иметь дело с проживающими на территории штатов немцами и японцами. Разговор с потенциальными коллаборантами тогда был коротким. Американцев японского происхождения организовано отселили в концлагерь на Среднем Западе, подальше от западного побережья. Выходцам из Германии под угрозой ареста запретили изучать язык предков и собираться.

Однако сегодня такая практика не пройдет. Ее сразу заклеймят многочисленные правозащитные организации, в частности *American Civil Liberties Union*, созданный теми же немцами во время второй мировой специально для защиты нацменов. Американская общественность склоняется к тому, что мусульман следует не изолировать, а, наоборот, интегрировать в американское общество.

Без коррекции внешнеполитического курса добиться лояльности мусульман в США и во всем мире невозможно. Кажется, американцы поняли это. Во вторник был опубликован отчет госдепа США о положении в мире в области прав человека. В нем среди прочего крепко перепало правительству Шарона за политику на палестинских территориях. Вероятно, Белый дом предпримет ряд инициатив по решению палестинской проблемы, чтобы улучшить свой имидж в мусульманских странах и не дать пессимистическим предсказаниям Хангинтона реализоваться в полной мере. ■

НАША СПРАВКА

WASHINGTON PROFILE

Полвека войн США

Войска США участвовали в боевых действиях в Европе, Азии, Африке и Америке. Каждый раз военные операции США преследовали совершенно различные цели.

КОРЕЙСКАЯ ВОЙНА (1950–1953)

Американский экспедиционный корпус составил ядро миротворческих сил ООН, перед которыми была поставлена задача отбросить войска коммунистической Северной Кореи, вторгшиеся на юг Корейского полуострова. Главными оппонентами американских войск были северокорейские войска и китайские *«добровольцы»* (фактически, части регулярной армии маоистского Китая). На стороне Северной Кореи также воевали сотни советских военных советников. В войне в общей сложности были задействованы 5,7 миллиона военнослужащих США. Войска США потеряли 36,5 тысячи убитыми, около 103 тысяч ранеными и контуженными. Противники ООН – около 500 тысяч убитыми и около 1 миллиона ранеными. США потратили на эту войну 385,6 миллиарда долларов (далее используется пересчет в ценах 2001 года).

ВОЙНА ВО ВЬЕТНАМЕ (1961–1975)

Американские войска вместе с контингентами армий союзников оказывали помощь Южному Вьетнаму в войне против коммунистического Северного Вьетнама, пользовавшегося военной и политической поддержкой СССР, стран Варшавского договора и Китая. В целом на фронте и в тылу было задействовано 8,7 миллиона военнослужащих США. Потери США составили 58 тысяч убитыми, 153,3 тысячи ранеными. Вьетконговцы потеряли 1 миллион 339 тысяч убитыми. О количестве раненых данных нет. США потратили на эту войну 826,8 миллиарда.

МИРОТВОРЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ В ЛИВАНЕ (1982–1984)

После начала израильского вторжения в Ливан, в Бейрут прибыли международные миротворческие силы, главной задачей которых было прекратить военные действия между израильтянами и палестинцами, христианами и мусульманами. В состав миротворческого контингента входили и 1,9 тысячи морских пехотинцев США. В 1983 году боевики террористической организации «Хезболлах» взорвали автомобили со взрывчаткой рядом с казармами миротворцев. Погибли 263 американских пехотинца, 169 получили ранения. О потерях противника данных нет. Операция обошлась бюджету США в 73,6 миллиона.

ВТОРЖЕНИЕ НА ГРЕНАДУ (1983–1985)

Решение о применении военной силы было принято Организацией государств восточной части Карибского моря (*Organization of Eastern Caribbean States*). Перед этим Гренада стала активно сближаться с Кубой и СССР, на острове с помощью кубинцев началось строительство военных сооружений. В войне в общей сложности участвовали 8,8 тысячи военнослужащих США. В ходе боев с гренадцами погибли 19 американских солдат, 119 получили ранения. Противник потерял 70 человек убитыми, 417 ранеными. Стоимость операции составила 88,6 миллиона.

ВТОРЖЕНИЕ В ПАНАМУ (1989–1990)

В 1987 году осложнились отношения между США и Панамой, на территории которой находится Панамский канал, тогда принадлежавший Соединенным Штатам. Власть в Панаме получил генерал Мануэль Норьега, который обвинил США в нарушении договоров о правилах эксплуатации канала. США прекратили экономическую помощь Панаме и обвинили Норьегу в личном содействии международной торговле наркотиками. В декабре 1989 года Норьега объявил о том, что его страна находится в состоянии войны с США. После этого войска США начали боевые действия. Норьега был арестован (позже американский суд приговорил его к пожизненному заключению). В войне в общей сложности участвовали 22,5 тысячи военнослужащих США. В ходе конфликта американцы потеряли 23 человека убитыми, 324 ранеными. Панамцы – 345 человек убитыми. Стоимость операции составила 191,3 миллиона.

ВОЙНА С ИРАКОМ (1990–1991)

В августе 1990 года иракские войска вторглись в Кувейт и полностью его оккупировали. Немедленно Ирак объявил об аннексии Кувейта. В январе 1991 года начались бомбардировки Ирака силами международной коалиции, костяк которых составили американские войска. А в феврале – операции наземных сил под кодовым наименованием «Буря в пустыне». В апреле 1991 года боевые действия были прекращены. В войне в общей сложности участвовали 665,5 тысяч военнослужащих США. США потеряли 383 человека убитыми и 467 были ранены. Потери Ирака составили 40 тысяч убитыми и 100 тысяч ранеными. «Буря в пустыне» обошлась американским налогоплательщикам в 8,5 миллиарда.

МИРОТВОРЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ В СОМАЛИ (1992–1993)

Эта операция была проведена международными миротворческими силами по решению Совета безопасности ООН, чтобы прекратить массовую гибель сомалийцев в результате гражданской войны. По данным ООН, в 1992 году погибли более полумиллиона жителей Сомали, которые стали жертвами конфликтующих кланов или умерли от голода. Войска США должны были обеспечить безопасность гуманитарных конвоев и, по возможности, захватить предводителей вооруженных банд. В войне в общей сложности участвовали 42,6 тысячи военнослужащих США. Погибли 35 американских солдат, 153 были ранены. О потерях противника точных данных нет. Стоимость войны оценивается в 2,4 миллиарда.

ВТОРЖЕНИЕ НА ГАИТИ (1993–1995)

После очередного военного переворота на Гаити, США установили морскую блокаду острова. В операции участвовала 21 тысяча военнослужащих США. 4 американских военнослужащих были убиты, трое ранены. О потерях противника данных нет. Стоимость операции составила 1,8 миллиарда.

МИРОТВОРЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ В РУАНДЕ (1992–1995)

Целью операции было разделение враждующих кланов и доставка гуманитарных грузов. Контингент США составил 2,3 тысячи человек. Убитых и раненых среди американских войск не было. О потерях противника данных нет. Стоимость операции – 628 миллионов.

МИРОТВОРЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ В БЫВШЕЙ ЮГОСЛАВИИ (1992–2000)

Сначала осуществлялась операция в бывшей югославской республике Боснии и Герцеговине, ставившая целью разделение воюющих сторон и оказание гуманитарной помощи мирному населению. Операцию проводили войска НАТО. США отправили на Балканы 20 тысяч военнослужащих. В ходе операции войска США потеряли 9 человек убитыми. О потерях противника данных нет. Стоимость операции оценивается в 20,1 миллиарда.

Затем наступил черед конфликта в Косово (1999 год). Цель операции – прекращение этнических чисток в югославской провинции Косово. В проведении операции участвовали 31,6 тысячи военнослужащих. Войска США потеряли двух человек убитыми. Югославские войска и полицейские – около 5 тысяч. Стоимость операции составила 2,3 миллиарда.

АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ В АФГАНИСТАНЕ (2001–2003)

Цель операции – уничтожение баз террористов на территории Афганистана. США задействовали 4 тысячи солдат, находившихся непосредственно на территории страны, 60 тысяч военнослужащих поддерживали их, находясь за пределами Афганистана. Всего в ходе операции погибли 37 военнослужащих США. Общие затраты на проведение этой операции превысили 4 миллиарда. ■

ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ

«Буш, дурак, не трогай Ирак!»

ВИКТОР ГУСЕВ, УЛЬЯНОВСК

Жить в России стало лучше, жить в России стало веселее. И не только потому, что на дворе месяц апрель и Чубайс со своими веерными отключениями света, тепла и воды перестает быть смертельно опасным для обитателей хрущевок и многоэтажек. Наконец-то можно вместе с политическим руководством и его ручными СМИ отвести душу по адресу кровожадного захватчика США, развязавших подлую войну в Ираке.

Как и в период операции НАТО на Балканах, российские народ и партия власти вновь едины в ненормативно-угрожающем обличении кровавого агрессора. Но теперь все делается с чувством, с толком, с расстановкой, под чутким руководством Кремля.

Само собой разумеется, что донельзя политизированный житель кризисной российской глубинки совершенно свободен от дипломатического политеса кремлевско-мидовского руководства и может прилюдно аплодировать и встречать криками «ура» сообщения телерадио об упавших самолетах и гибели солдат коалиции.

В Поволжье с его большим процентом мусульманского населения ситуация и того круче. Под влиянием событий на Ближнем Востоке правоверные на время позабыли издержки наведения конституционного порядка в Чечне и обратили свой праведный гнев против звездно-полосатых осквернителей святынь ислама.

Представители ряда духовных управлений мусульман Приволжского федерального округа и вовсе заявили, что их толпами осаждают молодые последователи пророка, испрашивая благословения на добровольческий хадж в сторону осажденных Багдада и Басры. Лучший подарок Кремлю было бы трудно придумать. Эдак, при умелой пропаганде и организации турмаршрутов, можно добрую часть северокавказских воинов ислама отправить на борьбу с американо-британскими крестоносцами.

Конечно, подобная перспектива, при всей ее желательности, остается в области несбыточных мечтаний. В сухом остатке каменеет всенародное возмущение американской агрессией и осознание собственного бессилия как-либо реально помочь *«героическому иракскому народу»*.

На родине вождя мирового пролетариата в Ульяновске местная пресса усыпкивает читателей сводками об успешном использовании бойцами Саддама против вражеских вертолетов зенитно-ракетных комплексов «Шилка», изготовленных на местном механическом заводе. Депутат думы от Ульяновска, генерал-майор ВДВ Вадим Орлов с гордостью рапортует, как в обход режима санкций ООН все-таки удалось поставить иракским братьям по оружию часть из 6 000 заказанных Багдадом «уазиков». Дескать, на них лихие федаины Саддама налетают на тыловые колонны оккупантов. И никакому хваленому танку «Абрамс» не поразить юркий ульяновский *«четыресташестьдесятдевятый.»* Ибо пылит родной «козлик» так, что все штатовские радары и системы наведения слепнут, и через это супостат бьет по своим.

Увы, всерьез надеяться на поднятую «уазиками» пыльную бурю может только очень плохо учившийся в школе национал-патриот. Остается принимать меры к повышению собственной боеготовности, среди которых выделяется пришедшая на днях в дислоцированные на территории области воинские части шифротелеграмма начальника российского Генштаба Квашнина: *«Свободными от несения боевого дежурства силами приступить к немедленному изготовлению лозунгов и плакатов патриотического содержания и развешиванию оных в красных уголках, казармах и столовых. В случае нехватки бумаги, красок и прочих расходных материалов рекомендуется обращаться в прилегающие к местам постоянной дислокации учреждения министерства образования».* ■



КОММЕНТАРИИ

Истина где-то рядом

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Вторая неделя войны в Ираке. В западной прессе победные реляции с передовой сменились пессимистическими комментариями.

«Успехи «ястребов войны» пока производят довольно жалкое впечатление» («Либерасьон»). *«Характер любой войны, по определению, переменчив и неясен. И все же, похоже, что авторы операции в Ираке не вполне это осознавали»* (АБС). *«Война в Ираке будет более трудной, затяжной и кровопролитной, чем предполагалось. В Ираке американские и британские войска столкнулись с противником, который отказывается играть по правилам разработанных в Пентагоне компьютерных моделей»* («Зюдойче Цайтунг»).

Такие настроения в среде газетчиков были вызваны, прежде всего, скандалом в недрах Пентагона относительно проведения войны. В эпицентре скандала оказался министр обороны Дональд Рамсфелд. Американский журнал «Нью-Йоркер» напечатал статью, в которой говорилось о конфликте между ним и генералами американской армии. Автор статьи сообщил, что министр по меньшей мере шесть раз отказывал генералам, которые просили увеличить количество американских сил в Ираке. Кроме того, пишет журнал, дату войны также выбрал Рамсфелд, хотя Фрэнкс настаивал на том, чтобы начинать ее только тогда, когда Турция даст добро на размещение американских войск.

На самом же фронте у союзников очевидные проблемы с тыловым охранением. Оставшиеся в тылу иракцы организуют сопротивление. Особенно всех потрясла субботняя атака шахида на блокпост.

Однако официальная позиция США оставалась неизменной: военная операция проходит успешно. Вашингтон признал, что война может затянуться, однако отказываться от своих планов Белый дом не собирается. *«У нас нет никаких планов брать паузу»*, – отметил министр обороны Дональд Рамсфелд. Генерал Ричард Майерс был более осторожен в высказываниях, однако подчеркнул: *«Мы не собираемся делать ничего, пока не будем к этому готовы. Мы будем терпеливы. Мы будем продолжать затягивать петлю все туже и туже»*. Генерал Томми Фрэнкс также отрицал сообщение о перерыве в войне: *«Так вопрос даже не ставится – операция продолжается»*.

Впрочем, ни в одном из упомянутых выступлений не был дан конкретный ответ на главный вопрос: проходит ли военная кампания в Ираке согласно плану.

Между тем, на прошедшей неделе американские войска впервые вступили в бой с иракской республиканской гвардией. Это произошло восточнее Кербелы, в 100 километрах к югу от Багдада. Утром в среду ОРТ сообщило, что Кербела пала и союзники маршируют на север. Зато, как утверждают иракцы, под Эн-Нафраджем республиканской гвардии удалось остановить морпехов США. Американцы, наоборот, уверяют, что взяли в плен до 100 гвардейцев. На юге войска коалиции подавляли очаги сопротивления в тылу. Им удалось пресечь все попытки окруженных иракцев вырваться из котла (*BBC*). Теперь британцы начинают масштабное наступление в окрестностях осажденного города. Считают, что речь идет о начале битвы за крупнейший город на юге Ирака.

С севера в курдские районы вошел американский десант. Впервые с начала войны на стороне союзников выступили курдские вооруженные формирования. Они нанесли удар по верной Саддаму Хусейну группировке «Ансар аль-Ислам». Курды уже планируют наступление на Киркук и Мосул.

Очевидно, что стратегическая инициатива на стороне союзников. На юге страны части регулярной армии Ирака оказывают лишь спорадическое сопротивление. В то же время другие подразделения ограничиваются засадами на войска коалиции. Сражаются лишь гвардейские дивизии. Второго Вьетнама не будет.

Валентин Рог, бывший начальник кафедры оперативного искусства академии Генштаба, в интервью «Коммерсанту» предполагает, что сейчас *«американцы намерены в кратчайшие сроки выйти к Багдаду с целью уничтожения высшего государственного и военного руководства Ирака. Американцы рассчитывают, что после этого сопротивление прекратится само собой, а там, где этого не произойдет, не сложившие оружия гарнизоны таких крупных населенных пунктов, как Басра и других, будут уничтожаться силами сухопутных войск и морской пехоты второго эшелона»*. Для этого сил и средств у англо-американской коалиции достаточно.

Учитывая темпы продвижения наземных войск коалиции к Багдаду, как полагает русский полковник, операция может длиться еще четыре-шесть недель. Видимо, он не далек от истины, поскольку американский генерал Майерс обмолвился: *«Если бы я был в Багдаде и, посмотрев на юг, увидел американские войска в пригородах столицы, то не знаю, был бы я в шоке, но затрепетал бы наверняка. Скоро у иракского руководства будет предостаточно причин для беспокойства»*.

По мнению министра обороны Ирака Султана Хашима Ахмеда, войска союзников могут окружить столицу в ближайшие 5–10 дней. Он предупредил, что в этом случае военным антииракской коалиции придется вести ожесточенные уличные бои. Вообще, тема партизанской войны все более выходит на первый план. Вице-премьер Ирака Тарик Азиз сказал, что доволен ходом войны и пригрозил США новыми акциями смертников. Перспектива партизанской войны активно обсуждалась на страницах медиа. «Интернашионал Геральд Трибюн» прогнозирует, что союзников ожидает второй Ливан, военный обозреватель *BBC* призывает союзников брать уроки у израильского спецназа.

Но не все так просто. «Дейли телеграф» пишет, что *«наконец-то американцы встретили хоть какое-то радушие среди мирных жителей. На западном берегу Евфрата жители выстроились вдоль дороги, по которой шли американские танки и бронетранспортеры, и приветствовали американских солдат»*.

Американцы не оставляют надежды поднять восстание в тылу. Дональд Рамсфелд заявил, что штурма Багдада может и не быть. По его словам, не исключено, что к американским войскам присоединится значительная часть населения города — это облегчит захват столицы. Военное руководство надеется организовать восстание против Саддама под руководством багдадских шиитов. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Бутан. В стране, где ранее были запрещены телевизоры, теперь очередь дошла до сигарет. Бутан может стать первым в мире государством, где будет запрещено курить. Это относится ко всем и повсюду: к 600 тысячам крестьян, которые едят то, что производят, и к 5 тысячам иностранных туристов. Курить нельзя ни на улице, ни дома, ни в столице Тимпху, где еще функционирует несколько табачных магазинов, ни в двух из 20 провинций, где до сих пор не проголосовали за этот запретительный закон. Власти оправдывают свое решение интересами здоровья нации. И не важно, что Бутан стал раем для индийских табачных контрабандистов, согласно заявлениям самой же местной полиции, и что таможенники на протяжении многих лет обогащаются за счет взяток. Если закон о тотальном запрете табака будет реализован, то бутанцам останется лишь единственная не запрещенная вредная привычка: жевать листья. Они обладают более сильным дурманящим эффектом и значительно дешевле, чем *Marlboro*.

Бельгия. Бельгийский парламент одобрил поправки к закону, который позволяет привлекать к ответственности в этой стране иностранных граждан по обвинениям в военных преступлениях, преступлениях против человечества и геноциде, даже если эти тяжкие правонарушения были совершены за пределами бельгийской территории. На Брюссель оказывал давление Вашингтон. Администрация США побаивается, что к ответственности в Бельгии могут привлечь самого президента Джорджа Буша-младшего. Пока тот исполняет обязанности главы государства, подобные неприятности ему не грозят. Однако Вашингтон подчеркивает, что сам прецедент может быть использован противниками нынешней американской администрации. *«Как страна, в которой находятся ключевые центры международных организаций, Бельгия должна быть более осторожной с подобными вещами»*, – намекнул на днях Брюсселю государственный секретарь Колин Пауэлл. На него самого на прошлой неделе подали в суд несколько иракских семей. Они требуют привлечь к ответственности Пауэлла и еще нескольких лиц, в частности экс-президента США Джорджа Буша-старшего и нынешнего вице-президента Ричарда Чейни, утверждая, что бомбардировки Багдада в 1991 году, унесшие жизни 403 иракцев, следует квалифицировать как военное преступление. (В 1991 году Пауэлл был председателем объединенного комитета начальников штабов, а Чейни – министром обороны США). Кроме того, в бельгийские суды уже подано около тридцати исков против действующих или бывших политических лидеров, в частности против премьер-министра Израиля Ариэля Шарона, палестинского лидера Ясира Арафата и Фиделя Кастро.

Ирак. По заявлению археологов шести стран, включая представителей Ирака и США, уникальное культурное наследие Ирака *«подвергается серьезной опасности»*. Данное заявление, опубликованное в журнале *Science*, предупреждает о возможности *«непоправимых потерь, которые может понести не только арабское сообщество, но и все человечество»*. В феврале сего года американские археологи предоставили министерству обороны США координаты свыше пяти тысяч важных исторических мест, по которым, по мере возможности, нельзя будет наносить ракетно-бомбовые удары. *«Места важных археологических находок были занесены в список районов, по которым не будут наноситься ракетно-бомбовые удары»*, – заявил официальный представитель Пентагона. В то же время он подчеркнул, что если иракские военные объекты будут находиться в непосредственной близости от этих мест, они будут расцениваться союзным командованием как военные цели. Некоторые военные аналитики предсказывали, что Саддам Хусейн попытается использовать места археологических находок в качестве защитного щита для военных объектов. Современный Ирак располагается на территории бывшей Месопотамии, где в четвертом тысячелетии до нашей эры зародились самые ранние цивилизации: вавилонская, ассирийская и другие.



Польша. Несмотря на то, что референдум о вхождении в Евросоюз состоится только в июне, членство Польши уже не вызывает сомнения. В рамках подготовки к референдуму польский парламент принял закон, наделив себя правом самостоятельно принять решение о вступлении Польши в ЕС в том случае, если оно не будет принято в ходе референдума. Еще год назад о принятии такого закона никто и не помышлял: по всем опросам общественного мнения, абсолютное большинство поляков было согласно на вступление в ЕС. Однако затем энтузиазм польских избирателей поостыл. Согласно одному из недавних опросов, меньше половины избирателей собиралось прийти на референдум. Между тем, в соответствии с законом, результаты референдума, на котором проголосовало менее 50 процентов избирателей, признаются недействительными. Обеспокоенные этим власти нашли простой и изящный способ ликвидировать проблему. Если явка избирателей окажется недостаточной и референдум будет признан несостоявшимся, решение о вступлении в ЕС будет принято обеими палатами польского парламента. В исходе голосования в парламенте сомнений нет. В верхней палате – сенате – правящие страной социал-демократы имеют абсолютное большинство голосов; в нижней – социал-демократы вполне могут рассчитывать на поддержку части оппозиционных партий. Принятие закона вызвало недовольство у некоторых представителей оппозиции, один из которых даже заявил, что *«так можно дойти и до исправления результатов парламентских и президентских выборов»*. Однако большинство населения страны, похоже, не видит в идеи парламентариев ничего дурного.

СПОРТОБЗОР

Пузырьки болотного газа

Все-таки спортивная Беларусь имеет свою специфику. Как ни крути, но в большинстве стран болельщик подразделяется на четко выделенные категории. Кому-то больше нравится водное поло, кому-то стипль-чез, а остальные виды спорта его, болельщика, интересуют постольку-поскольку, в зависимости от уровня национального самосознания. В приложении к белорусской действительности последний вопрос остается дискуссионным: как-никак самосознание – вещь довольно тонкая. Ведь очень многих белорусских любителей спорта до крайности занимают проблемы и перспективы российского или украинского спорта.

Данный парадокс вызван одной предельно простой причиной. Успехи белорусского спорта весьма туманны и малоперспективны, в то время как единение с братскими славянскими народами органично требует поддержания хоть кого-нибудь.

Для большинства обывателей (пусть рядовой болельщик не обижается) многие виды спорта попросту не существуют, в силу своей нераскрученности и слабой зрелищности. В самом деле, отечественный спорт в последнее время заметно прогрессирует в плавании, пинг-понге, различных видах борьбы и кое-где еще, но кто об этом знает? Ответ прост: занимаются этим единицы людей, фанатично преданных белорусскому спорту в любых его проявлениях.

Как ни банально и избито это прозвучит, но для белорусов, как и для большинства населения планеты, спортом № 1 был, есть и будет футбол. С этим можно спорить, можно нет, но факт остается фактом: популярней игры в мире пока что нет. Соответственно, и успехи суверенной Беларуси на поприще любимой игры человечества постоянно остаются в центре внимания множества людей.

Нынешнее межсезонье оказалось на редкость значимым в сравнении с остальными. Согласитесь, столь содержательной футбольной зимы Беларусь еще не видела. Дело даже не в том, что нам реально грозила международная дисквалификация. Такое нам не впервой, то же самое было на выборах Геннадия Федорова на пост главы БФФ. Мол, выдвиженец Лукашенко, вмешательство госструктур в дела общественной организации и тому подобное. Выбрали выдвиженца тогда, и ничего не случилось: как не было нормального футбола, так и нет.

И вот опять. Чувствуется хватка советской системы обучения, в основу которой был положен предельно простой принцип: «повторение – мать учения». На смену внезапно утратившему понимание ситуации чиновнику Федорову пришел тоже недалеко ушедший от государственных структур Геннадий Невыглас. Что это может значить для отечественного футбола, остается только гадать. С уверенностью можно сказать лишь одно: судя по ожесточенной борьбе за кресло главы вновь образованной ассоциации с применением тяжелой артиллерии в лице представителей УЕФА и ФИФА, в нашем футболе все останется по-прежнему. Пару лет уйдет на подбор достойных кадров, еще пару лет на поиск приемлемых идей, а там и новые выборы на носу. И все пойдет по-старому: обличения, поиски настоящих врагов, вмешательство Запада и мировой футбольной общественности. В общем, все как в политике.

В последнее время отечественный футбол словно разделился на две не зависимые друг от друга составляющие. На людей, которые им руководят, не зная толком того, чем они, собственно, руководят, и на людей, непосредственно занимающихся футболом. Последние делают свое дело, ни в малейшей степени не обращая внимания на то, кто ими руководит, по той простой причине, что это не имеет значения. В самом деле, ни раз и ни два уже говорилось, что наш футбол жив лишь благодаря энтузиастам, и любому болельщику, кроме отчаянного оптимиста, совершенно очевидно, что такая система обречена на провал.

Сборная Беларуси по футболу, если взглянуть на нее беспристрастно, сплошь состоит из воспитанников еще советской школы. Единственное исключение в этом списке – игроки «БАТЭ» Глеб и Кутузов. По большому счету, это – единственные достижения отечественного футбола. Хотя, если учесть, в каком возрасте тот же Глеб уехал в Германию, то и не совсем чтобы и отечественного. Все-таки сборная отнюдь не является показателем, по которому можно судить об уровне того или иного вида спорта. Гораздо в большей степени о нем свидетельствует уровень национального чемпионата, а точнее, то, как показали себя лучшие команды страны на евроарене.

Здесь нам особо радоваться нечему, ибо серьезных успехов как-то не наблюдается. Более того, даже обычный для Беларуси индикатор благополучия сигнализирует о кризисе. Речь, конечно же, идет о национальных первенствах России и Украины. Если раньше представительство отечественных футболистов в чемпионатах этих стран выглядело более чем солидным, то сейчас оно явственно пошло на убыль. То есть, получается, что даже не страдающему чрезмерными запросами ближнему зарубежью нам нечего предложить.

Возможно, победа национальной сборной над молдаванами и должна добавить оптимизма, но, к сожалению, воспринимаeтся она как-то слишком буднично. Ведь как бы там ни было, но наша сборная должна была выиграть. Ну и выиграла. А значит, эта победа практически не имеет никакого значения, тем более, что ее могло бы и не быть (вспомним промах Клещенко на 92 минуте). Вот если бы «БАТЭ», а не «Шериф» выиграл Кубок Содружества...

Стало просто тяжело и неприятно слушать разговоры о способностях и методах работы Малофеева, тоска разбирает от процедуры избрания руководителей отечественного футбола. И все это на фоне незыблемости устоявшейся системы, основанной на безысходности и банальном неверии в лучшее. Наш футбол, раскрашенный в цвета государственного флага, тоже очень похож на болотный закат. И также не видно выхода из этого болота.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Человек во фраке

НАТАША СЕРГЕЕВА

На малой сцене Дворца республики открылся новый негосударственный Минский театр драмы под руководством Рида Талипова.

Путь театрального режиссера, который в нашей республике пытается сделать независимый театр, существующий на деньги спонсоров, неимоверно сложен. Поэтому появление негосударственного театра сейчас – особенно знаменательное событие.

Бум частных театров-студий начался в начале 1990-х. Большинство из них ютилось в подвалах. Работал в Минске Альтернативный театр, был создан и Независимый театр в Гомеле. Популярностью пользовалась небольшая сцена Театра на площади Победы в столице под руководством Рида Талипова. К концу 1990-х все они как-то незаметно и тихо умерли. Тем не менее многие из них оставили о себе очень хорошую память.

Позже новые театральные проекты – антрепризы, увеселительные представления-однодневки – предлагались публике частными театрами нового поколения, или, как они именовали себя, «агентствами». Французское слово «антреприза», собственно, и обозначает частный театр, только созданный сто лет назад. Возрождение этого своеобразного жанра началось в России, там сейчас успешно работают почти сорок частных театров, многие в региональных центрах.

В Беларуси же частные театральные проекты имеют свои особенности. Они существуют в основном только в столице, их катастрофически мало, и они не превращаются в более-менее регулярно действующие на одной сцене театры. К тому же к участию в таких представлениях привлекают только звезд, причем не всегда белорусских. Сейчас предпочтение и вовсе отдается раскрученным уже российским театральным знаменитостям. Особенная в Беларуси и публика. Она традиционно более всеядна, так как менее искушена. Этой доверчивостью и режиссеры (даже такой известный, как Николай Пинигин), и актеры пользуются, время от времени предлагая неудачные и наспех сделанные представления.

Именно в такой сложный момент на малой сцене Дворца республики неожиданно открылся новый негосударственный театр – Минский театр драмы под руководством Рида Талипова. Не секрет, что найти сейчас в республике спонсорскую поддержку крайне сложно. И потому, что у нас нет законодательного механизма поддержки тех, кто частным образом вкладывает в культурные проекты, и потому, что сами-то спонсоры не особенно стремятся помогать театрам или музеям – в силу своего личного уровня культуры. Режиссеру Талипову удалось обойти эти преграды. Его новый театр будет действовать относительно постоянно, показывая спектакли несколько раз в месяц.

Минский театр драмы в качестве презентации представил приглашенной публике, критикам и журналистам спектакль "Я люблю тебя, Сара" по пьесе Петера Зюськинда «Контрабас». Как режиссер и руководитель театра Талипов известен минчанам. Многие помнят его двухсмысленные и скандальные шоу в маленьком подвале около ГУМа.

Сегодняшний Талипов стал, кажется, совсем другим. Обнаженные телеса главного героя, которые мелькнули в самом начале спектакля, никак не сместили акценты в последующем серьезном действии. Просто эта сцена отделяет пролог непосредственно от самого спектакля. А далее идет сложный монолог, который очень быстро захватывает зрителей искренностью и драматизмом переживаемого главным героем – музыкантом-контрабасистом.

На сцене сидит на стуле женский манекен, стоит столик, вешалка со сценическим фраком героя и, конечно, контрабас. Агрессивное сочетание красного и черного держит зрителей в постоянном визуальном напряжении. Бело-голубой свет появляется только дважды, когда на сцене замечательно красиво танцует молодая балерина Сара – мечта и безответная любовь контрабасиста. Но все это надо видеть.

ПРЭМІЯ

Гліняная ўзнагарода

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

У Полацку ганаравалі намінантаў нефармальнай літаратурнай прэміі «Гліняны Вялес».

Прэмію «Гліняны Вялес» атрымаў параўнальна малады сталічны літаратар Алег Бахарэвіч, больш вядомы пад творчым псэўданімам Альгерд Бахарэвіч. Прыгадайма: *«Прозьвішча я згодны ўспадкаваць пакінуць: Шарыкаў. А імя – Паліграф Паліграфавіч!»* Так аўтар крыўдлівай дражнілкі пра клясыка беларускай літаратуры: *«Жыў на сьвеце Янкабрыль – валасаты, паласаты і насаты...»*, сам паволі пачынае абрастаць ганаровымі рэгаліямі.

З творчым паганялам Альгерд выйшла колькі непаразуменьняў: на інтэрнэт-форумах яго некалькі разоў памылкова блыталі то з Альбэртам, то з Альфрэдам, а то і з Мадэстам Бахарэвічамі, якія да літаратуры ніякага дачыненьня ня маюць. Хаця творчае імя літаратара ўзьнікла ў гады надзвычайнага ўздыму цікавасьці да нацыянальнага мінулага, тэмы празаічных твораў Бахарэвіча далёкія ад нацыянальна-адраджэнскіх і гісторыка-рамантычных памкненьняў прапрабаў і ды-джэяў Адраджэньня.

Героі невялічкай кніжачкі «Практычны дапаможнік па руйнаваньні гарадоў» – звычайныя гарадзкія жыхары са звычайнымі постіндустрыяльнымі праблемамі. Сэнтымэнтальнасьць і невялічкая доля эпатажу (доля значна паменшылася з часоў удзелу Бахарэвіча ў гурце «Правакацыя» і юнацка-паэтычнага пэрыяду ў творчым жыцьці) дазваляе вылучаць творчы прадукт маладога літаратара калі не як лепшае зь лепшага (за адсутнасьцю апошняга), то прынамсі лепшага з горшага ў беларускай літаратуры.

Бахарэвіч перамог Зьміцера Бартосіка з кнігай «Чорны пісталет» з перавагай у адзін голас. Чый гэта быў голас? Самадзейнага эсэіста і самазванага культуроляга Юрася Барысевіча? Паэта Юрыя Гуменюка (таксама вядомага сваёй эстэтычнай арыентацыяй)? Заснавальніка прэміі палачаніна Алеся Аркуша?

«№ 13» в Доме офицеров

АЛИСА ФОН ЛАНГЕ

Пьеса Рэя Куни «№ 13» удостоена премии Лоуренса Оливье как лучшая английская комедия 1991 года. Недавно минчане увидели ее в переводе Михаила Мишина и постановке Николая Пинигина.

Сценограф «№ 13» – Зиновий Марголин, а пластическим воплощением пьесы занимается Павел Адамчик. Кстати, он же автор очень интересного пластического спектакля по мотивам Чехова «Больше чем дождь», в котором известные артисты Купаловского театра, такие как Зоя Белохвостик и Николай Кириченко, проявили себя с неожиданной стороны.

В «№ 13» тоже участвует Зоя Белохвостик, а Павел Адамчик, кроме работы над пластикой спектакля в целом, играет и самого экстравагантного героя, называемого в афише «тело».

Итак, место действия – Англия, Лондон, номер фешенебельной гостиницы. Оформление сцены ярко и лаконично: три красные двери – в коридор, спальню и шкаф. На заднике – имитация кругового балкона, в центре – имитация балконной рамы, стилизованная под Биг Бен.

Вышеупомянутая рама – один из важнейших атрибутов пьесы. Еще до начала действия она ухитрилась пришибить некоего мужчину. Распростертое на балконе тело находят важный чиновник, помощник премьер-министра Ричард Уилли (Игорь Забара) и секретарша Джейн Уорзингтон (Анна Хитрик), явившиеся в номер, дабы утолить любовную страсть. Вид мертвеца мгновенно охлаждает их пыл, и начинаются судорожные попытки избавиться от тела.

Чтобы насытить фабулу спектакля забавными репликами, на сцене появляются секретарь Уилли Джордж Пигден (Александр Молчанов), жена Уилли Памела (Зоя Белохвостик), ревнивый муж Джейн Ронни (Александр Вергунов), странная девица Глэдис (Ольга Фадеева), а также управляющий, официант и горничная (Эрго Берген, Георгий Волчек, Светлана Никифорова).

Что происходит между действующими лицами и исполнителями? Как полагают минские интерпретаторы английской пьесы, полная бессмыслица. Именно такой подзаголовок спектакля мы можем лицезреть на афише. Но это своеобразная страховка создателей спектакля. Не ищите, зрители, смысла, просто смотрите, а паче чаяния какой-нибудь смысл и обнаружится, то прекрасно!

Английский «№ 13» есть традиционная итальянская комедия положений, где действуют классические типажи: муж-хитрец, муж-простак, неумная, но хитрая жена, всегда выходящая сухой из воды. Имеется и недотепа, по ходу пьесы избавляющийся от комплексов. В старой деве вдруг пробуждается эротичность. А вокруг – хитрые слуги.

Постановка просто обаятельна. Хотя бы потому, что классические комедийные маски приобретают английский колорит и вовсю используют английский юмор.

ФЕСТИВАЛЬ

Музыка замков и окрестностей

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Благотворительный фестиваль – это значит, что музыканты играют за идею, организаторы не имеют прибыли. Но зрители все равно получают удовольствие.

Перед организаторами любого благотворительного концерта сразу встают вопросы. Где найти музыкантов, которые будут играть за идею? И как не «попасть» на «большие бабки»? Поэтому обычно на благотворительных фестивалях выступают молодые музыканты, еще не имеющие ни громкого имени, ни поклонников. Действо происходит где-нибудь на окраине города, а то и вовсе на пленэре.

«Музыка замков и окрестностей» в этом плане – исключение. В первый день фестиваля Игорю Михно удалось вытащить на сцену группу с мировым именем – *«Троицу»*. А это, сами понимаете, полтора часа музыки на языке души. Наконец Иван Кирчук с грустной улыбкой благодарит организаторов фестиваля за нечастую возможность выступить в родной стране и уступает место группе *Drolls*. Сравнивая выступления *«Троицы»* и *Drolls*, кажется, что путешествуешь из душевной белорусской деревни в разгульный европейский город.

Петрозаводск, который, как и Санкт-Петербург, в этом году отмечает трехсотлетие, стал одним из центров фольк-музыки. А вот *Drolls* реанимируют городскую музыку Возрождения. Отсюда и тексты на латыни, и скоморошьи костюмы музыкантов. Хотя, на самом деле, в облегающее двухцветное трико и свободный балахон, перетянутый поясом, некогда одевался каждый состоятельный горожанин.

В диссонансе остались питерцы из *Laterna magic*, имеющие с *Drolls* серьезные идеологические разногласия. По их мнению, музыка важна сама по себе и существует вне времени и пространства. Поэтому для того, чтобы понимать средневековую музыку, не обязательны средневековые облачения или углубленные занятия медиевистикой.

Вот и *«Стары Ольса»* по поводу идеологии не *«загоняется»*. Для Дмитрия Сосновского важно только, чтобы после его выступления никто не ушел разочарованным.

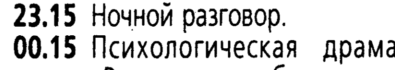
В организации «Музыки замков и окрестностей» было много сложностей: начиная от налога в 180 евро (как всегда, непонятно, за что), до отказа от участия некоторых спонсоров, из-за чего из программы фестиваля пришлось исключить польскую и чешскую группы. Пока уточнялась программа и печатались афиши, прошло драгоценное время. Новость о проведении фестиваля достигла далеко не всех, кто мог бы на него прийти.

Кто потерял от этого? Пожалуй, мы все. Хочется все-таки видеть Несвижский замок восстановленным. Хочется слышать хорошую музыку и помнить о своей истории.

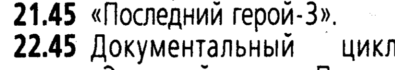
ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 АПРЕЛЯ



12.00 Новости.
12.20 Панорама: события недели.
13.10 Телебарометр.
13.25 Мелодрама «Не сошлись характерами».
14.45 Слово Митрополита Филарета на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.
15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.00 «Золотой голос». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Белорусский след в космосе». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 М.Гибсон в драме «Человек без лица».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
00.15 Психологическая драма «Распорядитель бала».



08.00 Наши новости.
08.05 Мультфильм.
08.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.00 Новости.
09.05 Контуры.
09.45 Боевик «Осада».
11.35 «Фабрика звезд-2».
12.05 Следствие ведет Колобков.
15.15 «Новый день». «Колдуны».
15.40 «Новый день». Подводный мир Андрея Макаревича.
16.10 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Зеркало треснуло».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Человек и закон.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Последний герой-3».
22.45 Документальный цикл «Звездный отряд». Полная версия. Фильм 1-й.
23.25 Наши новости.
23.40 «Фабрика звезд-2».
23.55 Детективный сериал «Беглец» до 00.40.



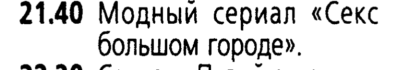
8.40 Сериал «Кобра. Антитеррор». Фильм 7-й. «Таллинский экспресс».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Русские амазонки».
21.00 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков в сериале «Тайга».
22.00 Вести.
22.30 Вести - спорт.
22.40 Боевик «Живой товар».



17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Власть факта.
18.25 Час музыки.
19.05 К 180-летию со дня рождения драматурга. «Попечители». Телеспектакль по пьесе А.Н.Островского «Последняя жертва».
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Команда.ru.
10.00 Сегодня.
10.05 Экстремальный контакт: аллигаторы Южной Флориды.
10.35 «Подводный роддом». «Профессия - репортер».
11.00 Сегодня.
14.35 «Какой зарплаты мы достойны?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: лохотронщики».
17.20 «Внимание. Розыск!» «Убийца из прошлого».
18.00 «Сегодня».
18.35 Лия Ахеджакова, Сергей Юрский и Альберт Филозов в сериале «Пятый ангел».
19.50 Евгений Сидихин, Александр Домогаров и Лев Борисов в сериале «Бандитский Петербург: арестант».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Сериал «Пятый ангел».

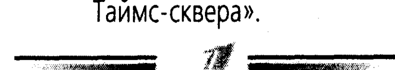


С 4.55 до 0.30 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
6.50 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Уоллес Бири в вестерне «Вайоминг».
10.25 Военная тайна.
11.00 «Диалог со всем миром». «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «FM и ребята». Молодежный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». мультипликационный сериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
17.20 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 фильм ужасов Джеймса Д.Р.Хикокса «Саблезубый».
23.25 Ночной музыкальный канал.

ВТОРНИК, 8 АПРЕЛЯ



12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 С.Любшин в военной киноповести «Альпийская баллада».
14.35 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Золотой голос». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Линия защиты». Сериал.
19.05 Мелодрама «Грузовик на двоих».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Социальная драма «Дети Таймс-сквера».



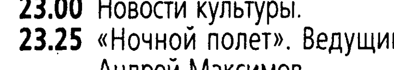
16.10 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Зеркало треснуло».
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Независимое расследование.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
23.00 Документальный цикл «Звездный отряд». Фильм 2-й.
23.40 Наши новости.
23.55 «Фабрика звезд-2».
00.10 «На футболе» с Виктором Гусевым.
00.40 Детективный сериал «Беглец» до 01.25.



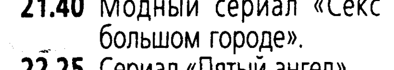
8.40 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «Тайга».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Русские амазонки».
21.00 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «Тайга».
22.00 Вести.
22.30 Вести - спорт.
22.40 Майкл Дудикофф и Айс-Ти в фильме-катастрофе «Небесный огонь».

КУЛЬТУРА

15.05 «Соло». Короткометражный художественный фильм («Ленфильм», 1980). Режиссер К.Лопушанский.
15.35 Культура вне границ.
16.00 «Третьяковка-дар бесценный!» «Веками будет радовать сердца...».
16.25 «По следам Александра Великого». Документальный сериал (Великобритания, 1998).
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Последний придворный банкир».
18.25 «Русский след в Баварии». «Три портрета».
18.55 «Партитуры не горят». Леош Яначек. Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.35 «Легенда о Тиле». Худ. фильм.
22.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Очная ставка.
10.00 Сегодня.
10.05 Кулинарный поединок.
11.00 Сегодня.
14.35 «Тайны голоса». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург: арестант». Сериал.
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Пятый ангел».
19.50 Сериал «Бандитский Петербург: арестант».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 Сериал «Пятый ангел».
23.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Реал» - «Манчестер Юнайтед».



С 4.55 до 1.50 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». мультипликационный сериал.
6.50 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 фильм ужасов Джеймса Д.Р.Хикокса «Саблезубый».
10.20 Мировые розыгрыши.
11.00 «Диалог со всем миром». «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». мультипликационный сериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
17.20 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Открыть огонь».
23.30 Бенджамин Брэтт, Арманд Ассанте, Винсент Пасторе в драме «После бури».

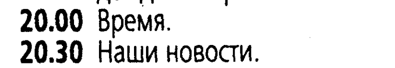
СРЕДА, 9 АПРЕЛЯ



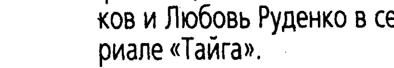
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Мелодрама «Пять вечеров».
14.45 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Детективный сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Линия защиты». Сериал.
19.05 Исторический фильм «Жанна д'Арк».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Дж.М.Волонте в детективе «Смерть Марио Риччи».



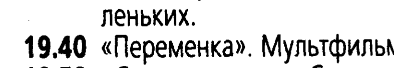
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе» до 11.40.
15.15 «Новый день». «Русский экстрим».
15.40 «Новый день». «Первобытные охотники третьего тысячелетия».
16.10 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «С помощью зеркала».
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.45 «Последний герой-2. Белорусы в Рио».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.00 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
23.00 Документальный цикл «Звездный отряд». Фильм 3-й.
23.40 Наши новости.
23.55 «Фабрика звезд-2».
00.10 Детективный сериал «Беглец» до 00.55.



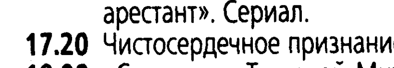
8.40 Сериал «Тайга».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Русские амазонки».
21.00 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «Тайга».
22.00 Вести.
22.30 Вести - спорт.
22.40 Мелодрама «Белый танец».



15.10 «Нам не дано предугадать». Короткометражный художественный фильм.
15.40 Вальсы И.Штрауса.
16.00 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.30 «По следам Александра Великого». Документальный сериал.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Тенишевы.
18.25 «Русский след в Баварии». «Загадка Великой княжны».
18.55 «Собрание исполнений». М.Мусоргский. «Картинки с выставки». Исполняет симфонический оркестр Мариинского театра.
19.30 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.40 «Переменка». Мультфильм.
19.50 «Сценограмма». Спецвыпуск, посвященный фестивалю «Золотая маска».
20.20 «Легенда о Тиле». Худ. фильм.
21.35 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Валентин Гафт.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 Внимание. Розыск!
10.00 Сегодня.
10.05 «Растительная жизнь» Павла Лобкова.
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.35 «Как защитить себя от хамства?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург: арестант». Сериал.
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Пятый ангел».
19.50 Сериал «Бандитский Петербург: арестант». 7-я серия, заключительная.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Ювентус» - «Барселона».

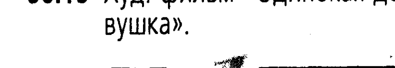


С 4.55 до 2.15 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик «Открыть огонь».
10.25 Такая профессия.
11.00 «Диалог со всем миром». «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
17.20 «Чисто по жизни». Сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Комедия «Святые из бундока».
23.50 Фред Астер и Люсиль Бремер в мюзикле «Иоланда и вор».

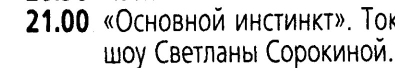
ЧЕТВЕРГ, 10 АПРЕЛЯ



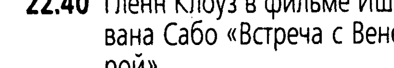
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Комедия «Кадриль».
14.30 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Линия защиты». Сериал.
19.05 Исторический фильм «Жанна д'Арк».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Худ. фильм «Одинокая девушка».



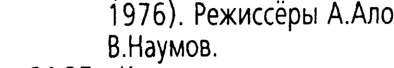
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Дисней-клуб: «Базз и его команда» до 11.40.
15.15 «Новый день». Новые чудеса света. «Асуанская плотина».
15.40 «Новый день». «Гении и злодеи». Николай Кибальчич.
16.10 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «С помощью зеркала».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.05 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
23.05 Наши новости.
23.20 «Фабрика звезд-2».
23.35 Кевин Спейси в триллере «По взаимному согласию».



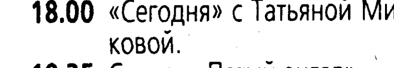
8.40 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «Тайга».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Русские амазонки».
21.00 Сериал «Тайга».
22.00 Вести.
22.30 Вести - спорт.
22.40 Гленн Клоуз в фильме Иштвана Сабо «Встреча с Венерой».



15.10 «Свояки». Короткометражный художественный фильм.
15.40 Й.Гайдн. Симфония №94. Дирижер В.Спиваков.
16.00 «Петербург: время и место». «Я пойду по трудной дороге...» Ведущий А.Толубеев.
16.30 «По следам Александра Великого». Документальный сериал.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Хроника смутного времени».
18.25 К Дню космонавтики. «Территория». Док. фильм. Фильм 1-й.
18.55 Билет в Большой.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 Мультфильмы.
20.05 «Легенда о Тиле». Худ. фильм («Мосфильм», 1976). Режиссеры А.Алов, В.Наумов.
21.25 «Культурная революция». «В России жить нельзя». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Борис Голубовский.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Музыка витражей».
11.00 Сегодня.
14.35 «Вред и польза русской бани. Женский день». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург: арестант». Сериал.
17.20 «Очная ставка». «Взрыватель».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Пятый ангел».
19.50 Александр Домогаров и Евгений Сидихин в сериале «Бандитский Петербург: опер».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 Сериал «Пятый ангел».



С 4.55 до 02.30 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Мелодрама «Записка».
10.30 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.00 «Диалог со всем миром». «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени. 4-я серия.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». мультипликационный сериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Мелодрама «Ну, ты и придурок».
23.30 Рутгер Хауэр в триллере «Собиратель костей».

ПЯТНИЦА, 11 АПРЕЛЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 «Линия защиты». Сериал.
09.00 Новости.
09.10 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.55 Кухня КВН.
11.10 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 С.Любшин в исторической драме «Царевич Алексей».
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Линия защиты». Сериал.
19.05 Киноповесть «Полынь - трава горькая».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Л.Фиорентино и Р.Лиотта в триллере «Незабываемое».



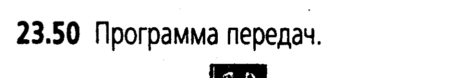
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Детский сериал «Твинисы» до 11.35.
15.10 «Новый день». «Ударная сила». «Оружие антитеррора».
15.35 Худ. фильм «Юный Геркулес».
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.40 Документальный детектив. «Декорации для преступления». Дело 2000 года.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.25 Наши новости.
23.40 Боевик «Мой любимый марсианин».
01.15 Тото Кутуньо, Надежда Кадышева, Лолита, Лайма Вайкуле, Аль Бано и другие в концерте «Сан-Ремо в Кремле» до 02.25.



8.40 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «Тайга».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 В поисках приключений.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Премьера. Юбилейный концерт Михаила Евдокимова «Смех, да и только!».
21.50 Премьера. Игорь Бочкин, Гоша Куценко, Александр Лыков и Татьяна Исаева в криминальной драме «Киднеппинг».



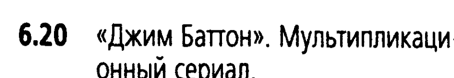
15.35 «Прошлым летом». Короткометражный художественный фильм («Ленфильм», 1962). Режиссер В.Трегубович.
16.15 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.40 «Дети Третьего Рейха». Док. фильм (Великобритания, 1988).
17.15 Гербы России.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 К Дню космонавтики. «Территория». Док. фильм. Фильм 2-й.
18.50 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.30 К 180-летию со дня рождения А.Н.Островского. «Замоскворецкий житель».
20.10 «Таланты и поклонники». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1973). Режиссер И.Анненский.
21.35 «Линия жизни». Вячеслав Полунин.
22.30 Смехоностальгия.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Национальная безопасность: мертвые души». Расследование НТВ.
11.00 Сегодня.
14.35 «Адюльтер: бесчестие или любовь». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург: опер». Сериал.
17.20 Команда.ru.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Осьминожка».
22.30 «Все сразу!» Ночные развлечения.



С 4.55 до 1.40 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.



6.20 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
6.50 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Мелодрама «Ну, ты и придурок» (США - Германия).
10.25 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.00 «Диалог со всем миром». «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». мультипликационный сериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Медики». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Антонио Сабато-мл. в боевике Марка Л.Лестера «База-2».
23.40 Худ. фильм «Совершенный мужчина».

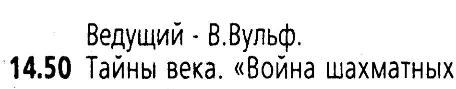
СУББОТА, 12 АПРЕЛЯ



07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.15 Існасць. Духовная программа.
08.50 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.35 Экран индийского кино. «Клянусь водами Ганга».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кино.
12.00 Новости.
12.15 Весёлая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Красное - поэтическое вдохновение М.Богдановича».
12.55 Соло для дебютанта. Александр Андриенко.
13.10 Планета АРТ.
13.35 «Есть только миг...» Владимир Семенов.
14.00 «Маршрут ь...».
14.05 «Одиссея». Сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Белорусский след в космосе». Видеофильм АТН.
15.40 Кухня КВН.
15.50 «Мистер Бин». Комедийный сериал.
16.20 «Сезон вернувшихся надежд». Видеофильм о сборной Беларуси по биатлону.
16.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. Открытие сезона. «БАТЭ» - «Молодечно-2000». Прямая трансляция из Борисова.
19.00 Третий тайм.
19.10 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.35 Комедия «Путешествие месье Перришона».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Главный вопрос.
22.05 Премьера. С.Сарандон и Д.Хофман в романтической драме «Миля лунного света».
00.00 Ночной музыкальный эфир.



08.00 Новости.
08.20 Ералаш.
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Смак с Андреем Макаревичем.
10.35 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.15 «Возвращение домой. Александр Абдулов. Фергана».
12.00 Новости.
12.10 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.40 «Новый день». «Крылья».
13.05 «Тайны забытых побед». «Звезда» Северина».
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Себряный шар». Лица ХХ века. Ведущий - В.Вульф.



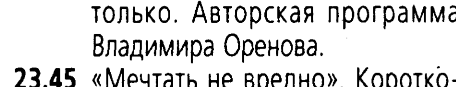
14.50 Тайны века. «Война шахматных королей».
15.40 Худ. фильм «Укрощение огня».
18.25 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Последний герой-3».
22.00 Ураганный боевик «Ливень».
23.45 Том Джонс, Мерайа Керри, группа «Корни» на Международном музыкальном фестивале «Евробест-2003» до 02.00.



8.45 Утренняя почта.
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 День космонавтики. «Традиционный сбор. Обитаемый космос».
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Карьера Димы Горина».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - ЦСКА. Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
17.00 Премьера. «Битва за космос. История русского «шаттла».
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 Мелодрама «Семьянин».
22.40 Худ. фильм «Честная куртизанка».



11.20 ГЭГ.
11.35 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
12.05 Детский сеанс. «Приключения Братца Кролика». Мультфильм.
13.00 День космонавтики. «Век полета: виражи и судьбы».
13.25 «Доисторический мир». «Долина яда».
13.55 «До мажор». Развлекательная программа.
14.25 85 лет со дня рождения артиста. «Андрей Попов».
15.05 «Отелло». Худ. фильм («Мосфильм», 1955). Режиссер С.Юткевич.
16.45 «Жёлтый слон». Мультфильм.
16.55 К юбилею Монтсеррат Кабалье. Портрет.
17.50 Магия кино.
18.20 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
19.00 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.40 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия - Австрия - Италия, 1994). Режиссер Б.Фишерауэр.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Ава Гарднер и Ховард Хьюз.
21.00 Новости культуры.
21.20 Впервые на телеэкране. «Наследники». Худ. фильм (Австрия - Германия, 1998). Режиссер Ш.Рузовитцки.
22.50 «Фрак народа». О театре и не только. Авторская программа Владимира Оренова.
23.45 «Мечтать не вредно». Короткометражный художественный фильм (Великобритания, 1998). Режиссер М.Дженкис.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: Олег Анофриев и Джей Клоуз (Россия - США).
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Зеркало вместо окна».
11.00 Сегодня.
11.05 «Эвенкийская фиеста». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Возвращение высокого блондина».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Светлана Савицкая. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Комедия «Брак по-итальянски» (Италия - Франция).
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.35 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики».
19.45 Боевик «Плохие парни».
22.00 Супербокс: Майк Тайсон против Джулиуса Франсиса.
22.30 Худ. фильм «Убей меня нежно» (США, 2002).



6.30 «Дикая планета». «В поисках утраченного мира». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». мультипликационный сериал.
8.00 «Питер Пен». мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Футурама». Мультсерия.
9.45 «Обж, или очарованные балетной жизнью». Сериал.
10.15 «FM и ребята». Молодежный сериал.
10.45 «Тайный знак». Сериал.
12.00 «Нокаут». Новости бокса.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1\52». Спортивное обозрение.
13.05 Комедия «Меж высоких хлебов».
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 Все для тебя.
16.00 «Жизнь с Луи». мультипликационный сериал.
16.25 Такая профессия.
17.00 Матч российской Премьер-лиги. «Сатурн-REN TV» (Московская область) - «Шинник».
19.00 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
20.00 «Тайный знак». Сериал.
21.10 Комедия «Доктор дулитл».
23.05 Михаил Веллер «Все о жизни».
23.30 драма Лэрри Кларка «Садист».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 АПРЕЛЯ

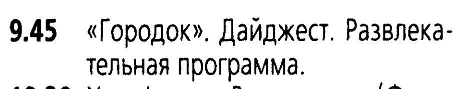


07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.35 Арсенал. Программа об армии.
09.05 Алхимия слова.
09.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.40 Экран индийского кино. «Клянусь водами Ганга».
10.30 Сад мечты. Передача для дачников.
11.00 Музеум. «Выставка «Викинги на Востоке».
11.15 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.00 Новости.
12.15 «Ваше лото».
12.55 Хоккей. Международный турнир. Беларусь - Украина. Прямая трансляция.
15.20 Новости.
15.35 «Одиссея». Сериал. Заключительная серия.
16.20 «Святыни Беларуси». Обители древнего Турова.
16.50 Клип-обойма.
17.30 А.Баталов и И.Макарова в киноромане «Дорогой мой человек».
19.20 Детектив «Собака Баскервилей».
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 Премьера. Психологическая мелодрама режиссера Т.Тыквера «Принцесса и воин».

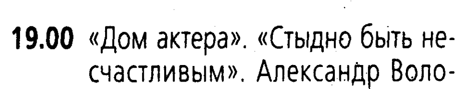


08.00 Новости.
08.20 Ералаш.
08.30 Служу России!
08.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.15 Дог-шоу.
12.00 Новости.
12.10 «Большие родители». С. Буденный.
12.35 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.15 «Ералаш».
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.10 Спасатели. Экстренный вызов.
15.45 Ток-шоу «Выбор».
16.25 Живая природа. «Братья по крови».
17.20 Боевик «Городской охотник». Гонконг, 1992 год.
19.00 «Улыбайтесь, господа!». Концерт Максима Галкина.
20.30 Контуры.
21.10 «Последний герой-2. Белорусы в Рио».
21.30 Худ. фильм «Аполло-13».
23.55 Времена.

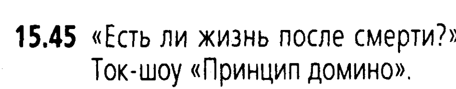
9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.45 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Худ. фильм «Взломщики» (Франция - Италия).
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.20 День войск ПВО. «Оружие России. Стерегущие небо».
16.10 Комната смеха.
17.05 Худ. фильм «Мстители».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Мировое кино. Ким Бейсингер, Ричард Гир и Эрик Робертс в психологическом триллере «Окончательный анализ».



11.15 «Рыцари смеха». Каскадеры немого кино.
11.45 Недлинные истории.
12.00 Прогулки по Бродвею.
12.30 Детский сеанс. «Принц и Нищий». Мультфильм.
13.25 «Доисторический мир». «Долина страха».
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.20 «В мире танца». «Сны в летнюю ночь».
16.20 «Вернулся служивый домой». Мультфильм.
16.35 Кино, которое было. «Станислав Ростоцкий. Доживем до понедельника».
17.15 «На семи ветрах». Худ. фильм. Режиссер С.Ростоцкий.
19.00 «Дом актера». «Стыдно быть несчастливым». Александр Володин.
19.40 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия - Австрия - Италия, 1994). Режиссер Б.Фишерауэр.
20.30 «Больше, чем любовь». А.В.Сухово-Кобылин и Луиза Симон-Деманш.
21.10 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2001).
21.35 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Мать Иоанна от ангелов». Худ. фильм (Польша, 1961). Режиссёр Е. Кавалерович.
23.25 Джем-5.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал по воскресеньям. «Любовь вдовца».
10.00 Сегодня.
10.05 Владимир Кузьмин в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Клара Лучко и Эммануил Виторган в детективе «Ларец Марии Медичи».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.15 Экстремальный контакт: акулa-нянька.
15.45 «Есть ли жизнь после смерти?» Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Национальная безопасность: интеллект на вывоз». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.35 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики».
19.45 Комедия «Ангел мести».
21.35 Боевик «Снайпер».
23.35 Гангстерский сериал «Клан Сопрано». 24-я серия.



6.30 «Дикая планета». «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
8.00 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». Мльтсериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсерия.
9.45 «ОБЖ, или он был чужим». Сериал.
10.15 Все для тебя.
10.50 «Тайный знак». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.05 Лев Прыгунов, Петр Вельяминов в драме «Опасные друзья».
15.20 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.55 Мировые розыгрыши.
16.30 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
17.05 «Жизнь с Луи». мультипликационный сериал.
17.30 Комедия «Доктор дулитл».
20.00 «Тайный знак». Сериал.
21.10 Боевик «За шкуру полицейского».
23.35 Михаил Веллер. «Все о жизни».
0.00 Рон Элдард, Джон Гудмэн, Кортни Кокс в триллере «Азартный игрок».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Сдвіжкоў
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 2 750. экз.
Заказ нумар: 364
Падпісана да друку: 2.04.2003г.
Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.